

DFG-Vorhaben

„Faust II“

**Dokumentation und erstes Zwischenergebnis der im
Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar
untersuchten Proben**

Oliver Hahn, Georg Dietz



Inhaltsverzeichnis

1	Methode: Mobile Röntgenfluoreszenzanalyse	2
2	Dokumentation der Messstellen	3
	GSA_25_W_1493	3
	GSA_25_W_1567	5
	GSA_25_W_1589	31
	GSA_25_W_1618	33
	GSA_25_W_1698	36
	GSA_25_W_1729	53
	GSA_25_W_1752	55
	GSA_25_W_1753	57
	GSA_25_W_1800	58
	GSA_28-1053	60
	GSA_29_553a_I	60
	GSA_68_152_3_ST_153	61
	GSA_68_152_ST_63	61
3	Ergebnisse	62

1 Methode: mobile Röntgenfluoreszenzanalyse

Mit Hilfe der Röntgenfluoreszenzanalyse (RFA) kann die elementare Zusammensetzung anorganischer Verbindungen (d.h. Pigmente, Glas, Keramik) bestimmt werden. Bei der RFA handelt es sich um ein Verfahren, bei dem die Probe Röntgenstrahlung ausgesetzt wird. Die Strahlung tritt in Wechselwirkung mit der Materie. Die angeregten Atome senden nun ihrerseits charakteristische Strahlungen aus. Mit einem geeigneten Detektor wird die Röntgenfluoreszenz detektiert und man erhält Informationen über die elementare Zusammensetzung. Die Energie der emittierten Röntgenstrahlung ist charakteristisch für das jeweilige chemische Element. Die Signalintensität erlaubt Rückschlüsse auf den Anteil der verschiedenen Elemente. Die Analyse organischer Materialien ist mit dieser Methode nicht möglich.

Die Analyse erfolgte mit dem mobilen MikroTAX®-Gerät der Firma Bruker Nano GmbH (ehemals röntec GmbH). Das Gerät ist so konzipiert, dass an Luft gemessen werden kann. Die Anregungsröhre (Molybdäntarget, 50 kV, 0,6 mA) und der Detektor (Xflash™ detector) befinden sich in einem Messkopf, der bis zu einem Abstand von 0,5 cm an die Oberfläche des Objektes herangebracht wird. Mit Hilfe einer xyz-Schrittmotoreinheit kann dieser Messkopf an eine beliebige Stelle positioniert werden. Zur exakten Positionierung des Messflecks markiert eine Leuchtdiode die Stellung des Anregungsstrahls. Eine CCD-Kamera überwacht die Positionierung.

Für eine Gesamtmeßung wurden jeweils mindestens 10 Einzelmessungen zusammengefasst. Die Einzelmessungen dauerten pro Einzelmesspunkt maximal 15 Sekunden.

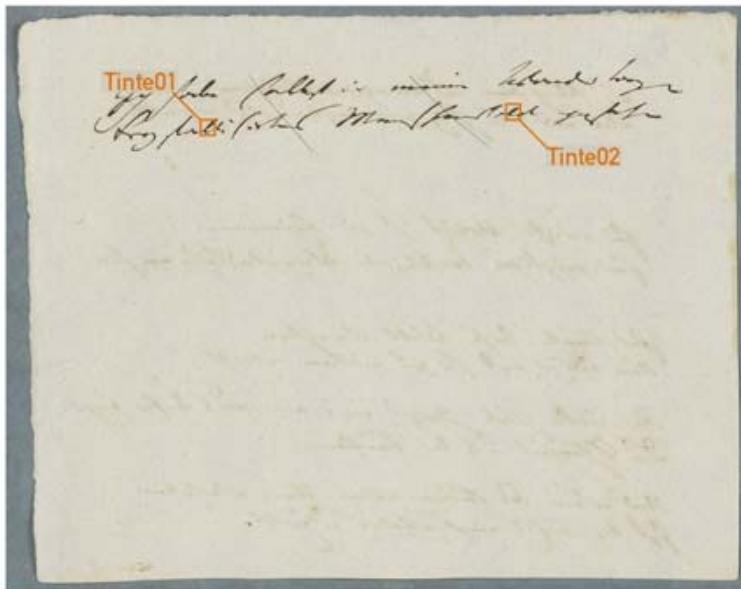
Die unterschiedlichen anorganischen (vitriolischen) Bestandteile von Eisengallustinten bilden die Basis für die Differenzierung der Eisengallustinten. Für die jeweilige Nebenkomponente i (z.B.: Mn, Cu, Zn) kann ein sogenannter „fingerprint-Wert“ (W_i) angegeben werden¹. Sind zwei oder drei solcher Nebenkomponenten auf diese Art zu quantifizieren, ist eine Differenzierung von Schreib- und Zeichenmaterialien gut möglich

¹ O. Hahn, W. Malzer, B. Kannegießer, and B. Beckhoff, Characterization of Iron Gall Inks in Historical Manuscripts using X-Ray Fluorescence Spectrometry, *X-Ray Spectrometry* 33, 234-239 (2004).

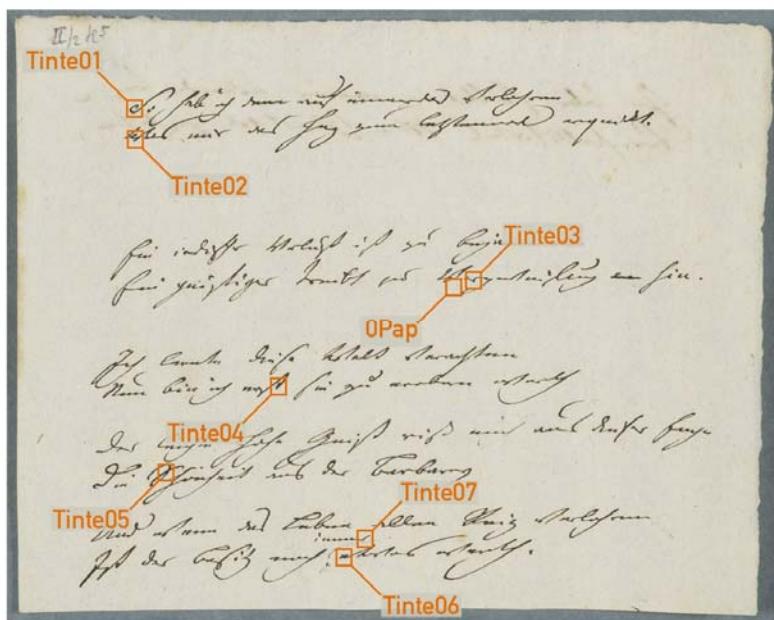
2 Dokumentation der Messungen

Die nachfolgenden Abbildungen dokumentieren die einzelnen Messpositionen, zusätzlich sind die Messorte anhand von Detailaufnahmen abgebildet.

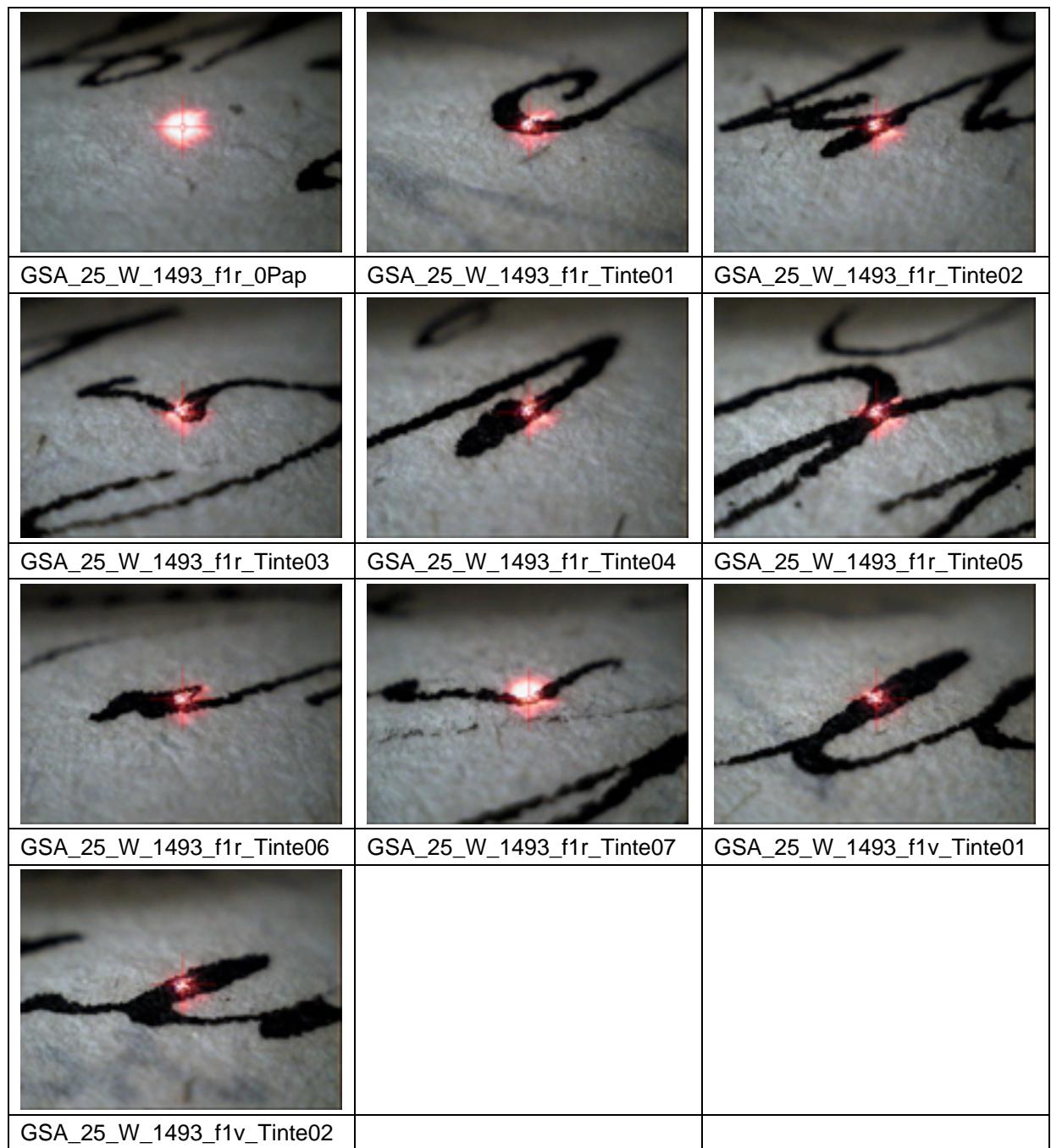
GSA_25_W_1493



GSA_25_W_1493, f.1v, Kartierung der Messungen



GSA_25_W_1493, f.1r, Kartierung der Messungen



Sylva

Keine Zweige kann ich, wo wir eute gelandet sind,
Nur immer & traurten von der Sage Pfauentodes
Bewegen, die vom spätesten Geleit nicht sei,
^{z. B.} Als **Tinte01** ~~zu~~ ^{zu} seien Kinder, mit festem Gang
Und ~~fest~~ ^{fest} **OPap**, unheimlich Gestalt trug.
Dort unten freut sich nun der König Meuler
Der Dürkhafer, mit den ~~festesten~~ ^{festesten} **Tinte03** ~~festen~~ ^{festen} sich.
Die aber spielt noch willkommensfest ab **Tinte02**,
Ist Kindersatz, mein Sohn, um dem ~~festen~~ ^{festen} **Tinte04** ~~festen~~ ^{festen}
Von Fäller Hügel, wider Kranz, aufgebrust,
Und als ich sie, mit Elymnesten, Schreiter schlug,
Mit Läufen und mit Fällen, blüßlich sprachend, rückt,
Vor allen Hängen des Parks, feierlich und geschnitten.
Vor mir gezeigt der späte Blaue Hügel ist,
Doch diese eure einladende Freyheit ist
Die wir auch vielen Alben aufwältig **Tinte05** Meuler,
In Prächtigsten Gestalt aufgezen langste.

2

Zwey deutig mir, der Künft zu bedenken
Begüteren, die mir an der Quelle des Falleb,
Mit jener Sicht zu Gagowart, zur Kiste stieß.

Dann schien im ersten Hjerte blitzen der Gewalt
Wohlfallen an und es kam freundlich Wort.
Als wenn er Wusel seinem Fuß gegen mir.

Tinte01 □ Nun aber als wir der Quotab ließ Ewig
OPap □ **Tinte02**
Kreuzungsfahne und die ersten Hjerte kamen
Das Land besiegten, sprach er, wir vom Gott beweget:
Hier steigen **Tinte03** Krieger, auf der Dämmerung, und,
□ **Tinte04** Zu unsrer nun Wand der Meere spießt;
Da über jenseits weiter, wo der Feigene,
Reisende fahret über immer fort
Die Fische lebend auf der langen See quemt,
Bis du zur □ **Tinte05** fliegen zu lassen meist,
Tinte04 **Tinte05** sind ein feigbar weites Feld,
Bis da von euren Dingen was auszaben, auszubauen.

Erstete dann die saggebunte Ringanfang
Und wußt den die Magde, die ich dort zuwied

Glaubt mir, mit den Kugeln alten Gustus nimm .

Du zeige dir der Kälze reiche Verteilung vor ,
Um die Tinte02 dein Vater fiel sie und dir ist falllos ,

Zu Trag und Künden, Welt vermaßend, verzweigt . Tinte03

Du findest alle auf der Dardumy Straße. Von

Das ist der Kästchen vergess du aber alle kenn

Deinen Knecht, mindestens, Kinder, und

deinen Plätzchen alle wie er verließ. Tinte04

Dann willst zu anderen fahrt für sich der Zweig Gewalt.

Von du nun alle auf der Dardumy verzweigt,

Dann nimmt so manchen Gefüß als du möglig glaubst

Und mancherley Gefüß, die der Dofan sich

bis zum extrem, wie die Gabräude zu vollziehn .

Die Tafel und die Kugeln, wie du fließt denn.

Das einzige Werk aus der feiligen Quelle sich

zu seien Trümmern wie du deine Kälze bevorst Tinte05

Das Kästchen gewalt ausfrangende sich auf berriet,

Um verzweigtes Werk sich nicht zuläßt ;

Doch alleb ander gab ich dir vor Augen seien.

Du sprachst mir, mich zum Freuden zu bringen, aber nicht
Eben dingst bezüglich mir der Dardona,
Tinte05

Inßher, die Götter zu veranlassen, glaubst du will.

Ernstlich ist ab, daß ich sozusagen weiter nicht

Und aller blieb seines Göttern freigestellt,

Die dab wittern, und in ifsem Thun sie Reicht,

Ob mirnd yet van Menschen, oder wenns lob

Graffet und wir Verblüffen zu bruyen dab.

Dam nunmehr gib mir Göttern Ende die Odyssäe,
Tinte03

Hier die gebangten Freuden Vreden ist bald redt,
Tinte04

Der kommt d' nicht vollbringem, dem ja friendt
Die ersten friendt oder Gottet Gottiffen Liedt.

Dag' ist ab fragt! Hab mir enderden Tinte01 leidt mit jahd
Sinnigk' Anzug in das osterliche Ronigk' landt.

Dab Lang' meßtretet, und stiel nachgedt und sagt Ansigt
Mit abwurkel Vor Brugne, Hofft ist nicht miß' alde.

Din füße breyen mir so multig' in mögde
Din Füßen Driften die ich Lindiff' übergetrennt.
Tinte02

Gesetz der Voraussetzung

Tinte05
Vorstellbarkeit ist
nachweisbar zu zeigen,

ella ^W vorzutragen,
Vorstellbarkeit kann Glanz,
Vorstellbarkeit Blüte,
Vorstellbarkeit Lederfein,
Mit großem Wiederholungen
Vorstellbarkeit fein
Vorstellbarkeit.

Vorstellbarkeit feiligen
Vorstellbarkeit,
Vorstellbarkeit Zittern.
Vorstellbarkeit Glanzfein
Vorstellbarkeit, was auf Vorstellbarkeit
Vorstellbarkeit feiligen,
Vorstellbarkeit feiligen.

Vorstellbarkeit feiligen
Vorstellbarkeit feiligen;
Vorstellbarkeit feiligen
Vorstellbarkeit feiligen; Tinte03
Vorstellbarkeit feiligen
Vorstellbarkeit feiligen;
Vorstellbarkeit feiligen;
Vorstellbarkeit feiligen;
Vorstellbarkeit feiligen;
Vorstellbarkeit feiligen;

Tinte02

4

Erst gestest das Gepräget ^{Tinte01} ~~Prägnat~~ ^{Tinte02} zu glas
Und erwartet ^{Tinte03} ~~zu~~ den Augen zu dem Blick.
Was geschieht, wenn es nicht ^{Tinte04} nicht die Einigkeit,
Mit freudiger Erwagung, wieder zu meßt ^{Tinte05}?
Was ist ab, woher Einigkeit ^{Tinte06}, was kommt die
Zu Seinet Hauß Gottesstatt der Seinen Gruß,
Ausfüllt und das Begegnen ^{Tinte07} verbirgt es nicht;
Dann widerwillen gefießt in das Kürm die,
Die zuletzt ^{Tinte08} Sie mit Übervorfreude bewußt.

Glaube.

Der Sohn Jesu ^{Tinte09} versteckt nicht seines Brüder
Und stiftig leise Verdecktheit versteckt sie nicht;
Doch ich bestätzen, daß dem Staub des alten Kreuz,
Kreuz ^{Tinte10} versteckt auf, ^{Tinte11} versteckt nach
Ausfüllt ^{Tinte12} ^{Tinte13} ^{Tinte14} ^{Tinte15} ^{Tinte16} ^{Tinte17} ^{Tinte18} ^{Tinte19} ^{Tinte20} ^{Tinte21} ^{Tinte22} ^{Tinte23} ^{Tinte24} ^{Tinte25} ^{Tinte26} ^{Tinte27} ^{Tinte28} ^{Tinte29} ^{Tinte30} ^{Tinte31} ^{Tinte32} ^{Tinte33} ^{Tinte34} ^{Tinte35} ^{Tinte36} ^{Tinte37} ^{Tinte38} ^{Tinte39} ^{Tinte40} ^{Tinte41} ^{Tinte42} ^{Tinte43} ^{Tinte44} ^{Tinte45} ^{Tinte46} ^{Tinte47} ^{Tinte48} ^{Tinte49} ^{Tinte50} ^{Tinte51} ^{Tinte52} ^{Tinte53} ^{Tinte54} ^{Tinte55} ^{Tinte56} ^{Tinte57} ^{Tinte58} ^{Tinte59} ^{Tinte60} ^{Tinte61} ^{Tinte62} ^{Tinte63} ^{Tinte64} ^{Tinte65} ^{Tinte66} ^{Tinte67} ^{Tinte68} ^{Tinte69} ^{Tinte70} ^{Tinte71} ^{Tinte72} ^{Tinte73} ^{Tinte74} ^{Tinte75} ^{Tinte76} ^{Tinte77} ^{Tinte78} ^{Tinte79} ^{Tinte80} ^{Tinte81} ^{Tinte82} ^{Tinte83} ^{Tinte84} ^{Tinte85} ^{Tinte86} ^{Tinte87} ^{Tinte88} ^{Tinte89} ^{Tinte90} ^{Tinte91} ^{Tinte92} ^{Tinte93} ^{Tinte94} ^{Tinte95} ^{Tinte96} ^{Tinte97} ^{Tinte98} ^{Tinte99} ^{Tinte100} ^{Tinte101} ^{Tinte102} ^{Tinte103} ^{Tinte104} ^{Tinte105} ^{Tinte106} ^{Tinte107} ^{Tinte108} ^{Tinte109} ^{Tinte110} ^{Tinte111} ^{Tinte112} ^{Tinte113} ^{Tinte114} ^{Tinte115} ^{Tinte116} ^{Tinte117} ^{Tinte118} ^{Tinte119} ^{Tinte120} ^{Tinte121} ^{Tinte122} ^{Tinte123} ^{Tinte124} ^{Tinte125} ^{Tinte126} ^{Tinte127} ^{Tinte128} ^{Tinte129} ^{Tinte130} ^{Tinte131} ^{Tinte132} ^{Tinte133} ^{Tinte134} ^{Tinte135} ^{Tinte136} ^{Tinte137} ^{Tinte138} ^{Tinte139} ^{Tinte140} ^{Tinte141} ^{Tinte142} ^{Tinte143} ^{Tinte144} ^{Tinte145} ^{Tinte146} ^{Tinte147} ^{Tinte148} ^{Tinte149} ^{Tinte150} ^{Tinte151} ^{Tinte152} ^{Tinte153} ^{Tinte154} ^{Tinte155} ^{Tinte156} ^{Tinte157} ^{Tinte158} ^{Tinte159} ^{Tinte160} ^{Tinte161} ^{Tinte162} ^{Tinte163} ^{Tinte164} ^{Tinte165} ^{Tinte166} ^{Tinte167} ^{Tinte168} ^{Tinte169} ^{Tinte170} ^{Tinte171} ^{Tinte172} ^{Tinte173} ^{Tinte174} ^{Tinte175} ^{Tinte176} ^{Tinte177} ^{Tinte178} ^{Tinte179} ^{Tinte180} ^{Tinte181} ^{Tinte182} ^{Tinte183} ^{Tinte184} ^{Tinte185} ^{Tinte186} ^{Tinte187} ^{Tinte188} ^{Tinte189} ^{Tinte190} ^{Tinte191} ^{Tinte192} ^{Tinte193} ^{Tinte194} ^{Tinte195} ^{Tinte196} ^{Tinte197} ^{Tinte198} ^{Tinte199} ^{Tinte200} ^{Tinte201} ^{Tinte202} ^{Tinte203} ^{Tinte204} ^{Tinte205} ^{Tinte206} ^{Tinte207} ^{Tinte208} ^{Tinte209} ^{Tinte210} ^{Tinte211} ^{Tinte212} ^{Tinte213} ^{Tinte214} ^{Tinte215} ^{Tinte216} ^{Tinte217} ^{Tinte218} ^{Tinte219} ^{Tinte220} ^{Tinte221} ^{Tinte222} ^{Tinte223} ^{Tinte224} ^{Tinte225} ^{Tinte226} ^{Tinte227} ^{Tinte228} ^{Tinte229} ^{Tinte230} ^{Tinte231} ^{Tinte232} ^{Tinte233} ^{Tinte234} ^{Tinte235} ^{Tinte236} ^{Tinte237} ^{Tinte238} ^{Tinte239} ^{Tinte240} ^{Tinte241} ^{Tinte242} ^{Tinte243} ^{Tinte244} ^{Tinte245} ^{Tinte246} ^{Tinte247} ^{Tinte248} ^{Tinte249} ^{Tinte250} ^{Tinte251} ^{Tinte252} ^{Tinte253} ^{Tinte254} ^{Tinte255} ^{Tinte256} ^{Tinte257} ^{Tinte258} ^{Tinte259} ^{Tinte260} ^{Tinte261} ^{Tinte262} ^{Tinte263} ^{Tinte264} ^{Tinte265} ^{Tinte266} ^{Tinte267} ^{Tinte268} ^{Tinte269} ^{Tinte270} ^{Tinte271} ^{Tinte272} ^{Tinte273} ^{Tinte274} ^{Tinte275} ^{Tinte276} ^{Tinte277} ^{Tinte278} ^{Tinte279} ^{Tinte280} ^{Tinte281} ^{Tinte282} ^{Tinte283} ^{Tinte284} ^{Tinte285} ^{Tinte286} ^{Tinte287} ^{Tinte288} ^{Tinte289} ^{Tinte290} ^{Tinte291} ^{Tinte292} ^{Tinte293} ^{Tinte294} ^{Tinte295} ^{Tinte296} ^{Tinte297} ^{Tinte298} ^{Tinte299} ^{Tinte300} ^{Tinte301} ^{Tinte302} ^{Tinte303} ^{Tinte304} ^{Tinte305} ^{Tinte306} ^{Tinte307} ^{Tinte308} ^{Tinte309} ^{Tinte310} ^{Tinte311} ^{Tinte312} ^{Tinte313} ^{Tinte314} ^{Tinte315} ^{Tinte316} ^{Tinte317} ^{Tinte318} ^{Tinte319} ^{Tinte320} ^{Tinte321} ^{Tinte322} ^{Tinte323} ^{Tinte324} ^{Tinte325} ^{Tinte326} ^{Tinte327} ^{Tinte328} ^{Tinte329} ^{Tinte330} ^{Tinte331} ^{Tinte332} ^{Tinte333} ^{Tinte334} ^{Tinte335} ^{Tinte336} ^{Tinte337} ^{Tinte338} ^{Tinte339} ^{Tinte340} ^{Tinte341} ^{Tinte342} ^{Tinte343} ^{Tinte344} ^{Tinte345} ^{Tinte346} ^{Tinte347} ^{Tinte348} ^{Tinte349} ^{Tinte350} ^{Tinte351} ^{Tinte352} ^{Tinte353} ^{Tinte354} ^{Tinte355} ^{Tinte356} ^{Tinte357} ^{Tinte358} ^{Tinte359} ^{Tinte360} ^{Tinte361} ^{Tinte362} ^{Tinte363} ^{Tinte364} ^{Tinte365} ^{Tinte366} ^{Tinte367} ^{Tinte368} ^{Tinte369} ^{Tinte370} ^{Tinte371} ^{Tinte372} ^{Tinte373} ^{Tinte374} ^{Tinte375} ^{Tinte376} ^{Tinte377} ^{Tinte378} ^{Tinte379} ^{Tinte380} ^{Tinte381} ^{Tinte382} ^{Tinte383} ^{Tinte384} ^{Tinte385} ^{Tinte386} ^{Tinte387} ^{Tinte388} ^{Tinte389} ^{Tinte390} ^{Tinte391} ^{Tinte392} ^{Tinte393} ^{Tinte394} ^{Tinte395} ^{Tinte396} ^{Tinte397} ^{Tinte398} ^{Tinte399} ^{Tinte400} ^{Tinte401} ^{Tinte402} ^{Tinte403} ^{Tinte404} ^{Tinte405} ^{Tinte406} ^{Tinte407} ^{Tinte408} ^{Tinte409} ^{Tinte410} ^{Tinte411} ^{Tinte412} ^{Tinte413} ^{Tinte414} ^{Tinte415} ^{Tinte416} ^{Tinte417} ^{Tinte418} ^{Tinte419} ^{Tinte420} ^{Tinte421} ^{Tinte422} ^{Tinte423} ^{Tinte424} ^{Tinte425} ^{Tinte426} ^{Tinte427} ^{Tinte428} ^{Tinte429} ^{Tinte430} ^{Tinte431} ^{Tinte432} ^{Tinte433} ^{Tinte434} ^{Tinte435} ^{Tinte436} ^{Tinte437} ^{Tinte438} ^{Tinte439} ^{Tinte440} ^{Tinte441} ^{Tinte442} ^{Tinte443} ^{Tinte444} ^{Tinte445} ^{Tinte446} ^{Tinte447} ^{Tinte448} ^{Tinte449} ^{Tinte450} ^{Tinte451} ^{Tinte452} ^{Tinte453} ^{Tinte454} ^{Tinte455} ^{Tinte456} ^{Tinte457} ^{Tinte458} ^{Tinte459} ^{Tinte460} ^{Tinte461} ^{Tinte462} ^{Tinte463} ^{Tinte464} ^{Tinte465} ^{Tinte466} ^{Tinte467} ^{Tinte468} ^{Tinte469} ^{Tinte470} ^{Tinte471} ^{Tinte472} ^{Tinte473} ^{Tinte474} ^{Tinte475} ^{Tinte476} ^{Tinte477} ^{Tinte478} ^{Tinte479} ^{Tinte480} ^{Tinte481} ^{Tinte482} ^{Tinte483} ^{Tinte484} ^{Tinte485} ^{Tinte486} ^{Tinte487} ^{Tinte488} ^{Tinte489} ^{Tinte490} ^{Tinte491} ^{Tinte492} ^{Tinte493} ^{Tinte494} ^{Tinte495} ^{Tinte496} ^{Tinte497} ^{Tinte498} ^{Tinte499} ^{Tinte500} ^{Tinte501} ^{Tinte502} ^{Tinte503} ^{Tinte504} ^{Tinte505} ^{Tinte506} ^{Tinte507} ^{Tinte508} ^{Tinte509} ^{Tinte510} ^{Tinte511} ^{Tinte512} ^{Tinte513} ^{Tinte514} ^{Tinte515} ^{Tinte516} ^{Tinte517} ^{Tinte518} ^{Tinte519} ^{Tinte520} ^{Tinte521} ^{Tinte522} ^{Tinte523} ^{Tinte524} ^{Tinte525} ^{Tinte526} ^{Tinte527} ^{Tinte528} ^{Tinte529} ^{Tinte530} ^{Tinte531} ^{Tinte532} ^{Tinte533} ^{Tinte534} ^{Tinte535} ^{Tinte536} ^{Tinte537} ^{Tinte538} ^{Tinte539} ^{Tinte540} ^{Tinte541} ^{Tinte542} ^{Tinte543} ^{Tinte544} ^{Tinte545} ^{Tinte546} ^{Tinte547} ^{Tinte548} ^{Tinte549} ^{Tinte550} ^{Tinte551} ^{Tinte552} ^{Tinte553} ^{Tinte554} ^{Tinte555} ^{Tinte556} ^{Tinte557} ^{Tinte558} ^{Tinte559} ^{Tinte560} ^{Tinte561} ^{Tinte562} ^{Tinte563} ^{Tinte564} ^{Tinte565} ^{Tinte566} ^{Tinte567} ^{Tinte568} ^{Tinte569} ^{Tinte570} ^{Tinte571} ^{Tinte572} ^{Tinte573} ^{Tinte574} ^{Tinte575} ^{Tinte576} ^{Tinte577} ^{Tinte578} ^{Tinte579} ^{Tinte580} ^{Tinte581} ^{Tinte582} ^{Tinte583} ^{Tinte584} ^{Tinte585} ^{Tinte586} ^{Tinte587} ^{Tinte588} ^{Tinte589} ^{Tinte590} ^{Tinte591} ^{Tinte592} ^{Tinte593} ^{Tinte594} ^{Tinte595} ^{Tinte596} ^{Tinte597} ^{Tinte598} ^{Tinte599} ^{Tinte600} ^{Tinte601} ^{Tinte602} ^{Tinte603} ^{Tinte604} ^{Tinte605} ^{Tinte606} ^{Tinte607} ^{Tinte608} ^{Tinte609} ^{Tinte610} ^{Tinte611} ^{Tinte612} ^{Tinte613} ^{Tinte614} ^{Tinte615} ^{Tinte616} ^{Tinte617} ^{Tinte618} ^{Tinte619} ^{Tinte620} ^{Tinte621} ^{Tinte622} ^{Tinte623} ^{Tinte624} ^{Tinte625} ^{Tinte626} ^{Tinte627} ^{Tinte628} ^{Tinte629} ^{Tinte630} ^{Tinte631} ^{Tinte632} ^{Tinte633} ^{Tinte634} ^{Tinte635} ^{Tinte636} ^{Tinte637} ^{Tinte638} ^{Tinte639} ^{Tinte640} ^{Tinte641} ^{Tinte642} ^{Tinte643} ^{Tinte644} ^{Tinte645} ^{Tinte646} ^{Tinte647} ^{Tinte648} ^{Tinte649} ^{Tinte650} ^{Tinte651} ^{Tinte652} ^{Tinte653} ^{Tinte654} ^{Tinte655} ^{Tinte656} ^{Tinte657} ^{Tinte658} ^{Tinte659} ^{Tinte660} ^{Tinte661} ^{Tinte662} ^{Tinte663} ^{Tinte664} ^{Tinte665} ^{Tinte666} ^{Tinte667} ^{Tinte668} ^{Tinte669} ^{Tinte670} ^{Tinte671} ^{Tinte672} ^{Tinte673} ^{Tinte674} ^{Tinte675} ^{Tinte676} ^{Tinte677} ^{Tinte678} ^{Tinte679} ^{Tinte680} ^{Tinte681} ^{Tinte682} ^{Tinte683} ^{Tinte684} ^{Tinte685} ^{Tinte686} ^{Tinte687} ^{Tinte688} ^{Tinte689} ^{Tinte690} ^{Tinte691} ^{Tinte692} ^{Tinte693} ^{Tinte694} ^{Tinte695} ^{Tinte696} ^{Tinte697} ^{Tinte698} ^{Tinte699} ^{Tinte700} ^{Tinte701} ^{Tinte702} ^{Tinte703} ^{Tinte704} ^{Tinte705} ^{Tinte706} ^{Tinte707} ^{Tinte708} ^{Tinte709} ^{Tinte710} ^{Tinte711} ^{Tinte712} ^{Tinte713} ^{Tinte714} ^{Tinte715} ^{Tinte716} ^{Tinte717} ^{Tinte718} ^{Tinte719} ^{Tinte720} ^{Tinte721} ^{Tinte722} ^{Tinte723} ^{Tinte724} ^{Tinte725} ^{Tinte726} ^{Tinte727} ^{Tinte728} ^{Tinte729} ^{Tinte730} ^{Tinte731} ^{Tinte732} ^{Tinte733} ^{Tinte734} ^{Tinte735} ^{Tinte736} ^{Tinte737} ^{Tinte738} ^{Tinte739} ^{Tinte740} ^{Tinte741} ^{Tinte742} ^{Tinte743} ^{Tinte744} ^{Tinte745} ^{Tinte746} ^{Tinte747} ^{Tinte748} ^{Tinte749} ^{Tinte750} ^{Tinte751} ^{Tinte752} ^{Tinte753} ^{Tinte754} ^{Tinte755} ^{Tinte756} ^{Tinte757} ^{Tinte758} ^{Tinte759} ^{Tinte760} ^{Tinte761} ^{Tinte762} ^{Tinte763} ^{Tinte764} ^{Tinte765} ^{Tinte766} ^{Tinte767} ^{Tinte768} ^{Tinte769} ^{Tinte770} ^{Tinte771} ^{Tinte772} ^{Tinte773} ^{Tinte774} ^{Tinte775} ^{Tinte776} ^{Tinte777} ^{Tinte778} ^{Tinte779} ^{Tinte780} ^{Tinte781} ^{Tinte782} ^{Tinte783} ^{Tinte784} ^{Tinte785} ^{Tinte786} ^{Tinte787} ^{Tinte788} ^{Tinte789} ^{Tinte790} ^{Tinte791} ^{Tinte792} ^{Tinte793} ^{Tinte794} ^{Tinte795} ^{Tinte796} ^{Tinte797} ^{Tinte798} ^{Tinte799} ^{Tinte800} ^{Tinte801} ^{Tinte802} ^{Tinte803} ^{Tinte804} ^{Tinte805} ^{Tinte806} ^{Tinte807} ^{Tinte808} ^{Tinte809} ^{Tinte810} ^{Tinte811} ^{Tinte812} ^{Tinte813} ^{Tinte814} ^{Tinte815} ^{Tinte816} ^{Tinte817} ^{Tinte818} ^{Tinte819} ^{Tinte820} ^{Tinte821} ^{Tinte822} ^{Tinte823} ^{Tinte824} ^{Tinte825} ^{Tinte826} ^{Tinte827} ^{Tinte828} ^{Tinte829} ^{Tinte830} ^{Tinte831} ^{Tinte832} ^{Tinte833} ^{Tinte834} ^{Tinte835} ^{Tinte836} ^{Tinte837} ^{Tinte838} ^{Tinte839} ^{Tinte840} ^{Tinte841} ^{Tinte842} ^{Tinte843} ^{Tinte844} ^{Tinte845} ^{Tinte846} ^{Tinte847} ^{Tinte848} ^{Tinte849} ^{Tinte850} ^{Tinte851} ^{Tinte852} ^{Tinte853} ^{Tinte854} ^{Tinte855} ^{Tinte856} ^{Tinte857} ^{Tinte858} ^{Tinte859} ^{Tinte860} ^{Tinte861} ^{Tinte862} ^{Tinte863} ^{Tinte864} ^{Tinte865} ^{Tinte866} ^{Tinte867} ^{Tinte868} ^{Tinte869} ^{Tinte870} ^{Tinte871} ^{Tinte872} ^{Tinte873} ^{Tinte874} ^{Tinte875} ^{Tinte876} ^{Tinte877} ^{Tinte878} ^{Tinte879} ^{Tinte880} ^{Tinte881} ^{Tinte882} ^{Tinte883} ^{Tinte884} ^{Tinte885} ^{Tinte886} ^{Tinte887} ^{Tinte888} ^{Tinte889} ^{Tinte890} ^{Tinte891} ^{Tinte892} ^{Tinte893} ^{Tinte894} ^{Tinte895} ^{Tinte896} ^{Tinte897} ^{Tinte898} ^{Tinte899} ^{Tinte900} ^{Tinte901} ^{Tinte902} ^{Tinte903} ^{Tinte904} ^{Tinte905} ^{Tinte906} ^{Tinte907} ^{Tinte908} ^{Tinte909} ^{Tinte910} ^{Tinte911} ^{Tinte912} ^{Tinte913} ^{Tinte914} ^{Tinte915} ^{Tinte916} ^{Tinte917} ^{Tinte918} ^{Tinte919} ^{Tinte920} ^{Tinte921} ^{Tinte922} ^{Tinte923} ^{Tinte924} ^{Tinte925} ^{Tinte926} ^{Tinte927} ^{Tinte928} ^{Tinte929} ^{Tinte930} ^{Tinte931} ^{Tinte932} ^{Tinte933} ^{Tinte934} ^{Tinte935} ^{Tinte936} ^{Tinte937} ^{Tinte938} ^{Tinte939} ^{Tinte940} ^{Tinte941} ^{Tinte942} ^{Tinte943} ^{Tinte944} ^{Tinte945} ^{Tinte946} ^{Tinte947} ^{Tinte948} ^{Tinte949} ^{Tinte950} ^{Tinte951} ^{Tinte952} ^{Tinte953} ^{Tinte954} ^{Tinte955} ^{Tinte956} ^{Tinte957} ^{Tinte958} ^{Tinte959} ^{Tinte960} ^{Tinte961} ^{Tinte962} ^{Tinte963} ^{Tinte964} ^{Tinte965} ^{Tinte966} ^{Tinte967} ^{Tinte968} ^{Tinte969} ^{Tinte970} ^{Tinte971} ^{Tinte972} ^{Tinte973} ^{Tinte974} ^{Tinte975} ^{Tinte976} ^{Tinte977} ^{Tinte978} ^{Tinte979} ^{Tinte980} ^{Tinte981} ^{Tinte982} ^{Tinte983} ^{Tinte984} ^{Tinte985} ^{Tinte986} ^{Tinte987} ^{Tinte988} ^{Tinte989} ^{Tinte990} ^{Tinte991} ^{Tinte992} ^{Tinte993} ^{Tinte994} ^{Tinte995} ^{Tinte996} ^{Tinte997} ^{Tinte998} ^{Tinte999} ^{Tinte1000} ^{Tinte1001} ^{Tinte1002} ^{Tinte1003} ^{Tinte1004} ^{Tinte1005} ^{Tinte1006} ^{Tinte1007} ^{Tinte1008} ^{Tinte1009} ^{Tinte1010} ^{Tinte1011} ^{Tinte1012} ^{Tinte1013} ^{Tinte1014} ^{Tinte1015} ^{Tinte1016} ^{Tinte1017} ^{Tinte1018} ^{Tinte1019} ^{Tinte1020} ^{Tinte1021} ^{Tinte1022} ^{Tinte1023} ^{Tinte1024} ^{Tinte1025} ^{Tinte1026} ^{Tinte1027} ^{Tinte1028} ^{Tinte1029} ^{Tinte1030} ^{Tinte1031} ^{Tinte1032} ^{Tinte1033} ^{Tinte1034} ^{Tinte1035} ^{Tinte1036} ^{Tinte1037} ^{Tinte1038} ^{Tinte1039} ^{Tinte1040} ^{Tinte1041} ^{Tinte1042} ^{Tinte1043} ^{Tinte1044} ^{Tinte1045} ^{Tinte1046} ^{Tinte1047} ^{Tinte1048} ^{Tinte1049} ^{Tinte1050} ^{Tinte1051} ^{Tinte1052} ^{Tinte1053} ^{Tinte1054} ^{Tinte1055} ^{Tinte1056} ^{Tinte1057} ^{Tinte1058} ^{Tinte1059} ^{Tinte1060} ^{Tinte1061} ^{Tinte1062} ^{Tinte1063} ^{Tinte1064} ^{Tinte1065} ^{Tinte1066} ^{Tinte1067} ^{Tinte1068} ^{Tinte1069} ^{Tinte1070} ^{Tinte1071} ^{Tinte1072} ^{Tinte1073} ^{Tinte1074} ^{Tinte1075} ^{Tinte1076} ^{Tinte1077} ^{Tinte1078} ^{Tinte1079} ^{Tinte1080} ^{Tinte1081} ^{Tinte1082} ^{Tinte1083} ^{Tinte1084} ^{Tinte1085} ^{Tinte1086} ^{Tinte1087} ^{Tinte1088} ^{Tinte1089} ^{Tinte1090</}

Han oft betrachter, lang zu solter Vgwalla nung,
Tinte01
Graig inum freindn Freunden zutzen nung.
Tinte02
Daz ninc ynnigan bin ißes, nach Leift, und weiter.
Daz ninc will traiben, Mächt, wen ist innes füg.
Auf Weiß will ißfuer ungarwickevoll
Daz freudet Graig die Frau begüßen und den gern.

Eier.

Tinte05
Dade diem Dienerin, zde Sine,
Dix dir wunderschönen beypfen, wel begrenzt ist.

Zelene.
Wob ich geppen, fallt ich zelot mit Augen lassn,
Kum ifz Bildz nect Dic ulta Nigk, zugleich
Zurindgeppen, in den Tiefen Wundergast.
Daz das ifz nicht, sag ifz auf mit Worten an:
Als ich das Längliche Geppet Tife um,
Der wügstan Pflicht zadruckt, zig Tinte03
Zestand ifz ab dem Edensischen Hallenraum.
Eine Vgall der rüdig rauenduden begrenzt
Tinte04

Dem Dr. kein filare Ich Pflichtig auf dem Leil ;
Und keiner Maus ^{Tinte01} und keiner Gustavium auf jene ;
Die jedoch Freuden ^{Tinte02} freudlich Lust begrenzen.
Aber aber ich Ich Freude ^{Tinte03} Lügen mich zuu.
Da wof ich bei vergangenen Aften laufen darf,
Ach bedenken wir uns verfüllt, vergesset ^{Tinte04} Haib,
Der Freuden vergleichbar, nicht das Elferden.
Mit Vergangenkeiten wußt ich hin zur Ursprungs wußt,
Die Gustavium vermeidend, die mir unbekannt,
Ich Freuden Geesthet Lustigkeit angekettet ;
Doch ringsfaltet wüßt ^{Tinte05} die ^{Tinte06} Überzeugliche ;
Nur endlich setzt sic, auf mein Traum, den rechten Armen,
Aber wieh sic von Freude und Freude nach freuey.
Sich wundt zürnen mich van ist und will gleich
Den Tagen zu, und denne wüßt der Galanat
Und noch daran der königlich Gustav verfeht.
Allmoe Ich Freude wüßt pfiffqual van beden auf,
Gebürtig wir den ^{OPap} ^{n.} Weg vorzubereit, ist wüßt

In jungen Dingen sehn blüht' keinem Blüte,
Selbst ame Bildung, wie sie Auge und Geist verneint.
Doch was ist in die Hölle, dann das Werk bewirkt
Sich mir empfängt Gottlob nur Freude und Freiheit.
In Gott sie fehlt, sie wankt, sie ist nicht standhaft.
Aber sind wir Meister, bis der Herr uns lädt kommt.
Die jungen Menschen sind's der Spießhaken,
Wohin sie Tinte01. ~~gönnen~~, oder buntig sind.
Tinte02
Gott.

Vielab er lebt sich, obgleich die Lande,
Füge mich, reicht mir um die Hände!
Vorwärts! sobald ich vielab gegeben,
Kriegerinnen ^{die} Tinte02 Krieger,
Alb ab sind!

Doch hat man völkerstarkende, haben
Kriegerinnen Krieger sind ich die Götter.
Vorwärts aufwärts Tinte03 der Feind wird
Keine Kriegerinnen Tinte03 Krieger sind ich,
Man erkennt!

Auf ^{1/1} die Menschen nach
 Klein und Männchen;
 Da ^{2/1} die Glut zug
 Ihres ^{2/2} von Neukens
 Jan ^{2/3} der Dreykar fift
^{OPap} ^{2/4} ^{Tinte01}
^{2/5} ^{Tinte02}
 Hier und dort san,
 Haber die Welt.

Aufstand habt,
 Durch ^{1/1} ^{Tinte03} den Glut,
 Zwischen ^{1/2} der Götter
 Gruß ^{1/3} Plüsch Rufen;
 Und ^{1/4} ^{1/5} Städte,
 Zu ^{1/6} ^{1/7} Dreykar
 Kein ^{1/8} ^{1/9} wahrstehen Quellen.

Auf ^{1/1} oder ^{1/2} dilitz
 Mir ^{1/3} er ^{1/4} auf ^{1/5} Glut
 Da ^{1/6} folgt ^{1/7} Verwirren.
 Tugend kann ^{1/8} nicht,
 Über ^{1/9} ^{1/10} Dreykar
 Grüß ^{1/11} Plüsch fift
 Mit ^{1/12} Tugend ^{1/13} ^{1/14} ^{1/15} fift
 Wohl ^{1/16}.

Kommt ^{1/1} mit ^{1/2} ^{1/3} ^{1/4} ^{1/5} ^{1/6} ^{1/7} ^{1/8} ^{1/9} ^{1/10} ^{1/11} ^{1/12} ^{1/13} ^{1/14} ^{1/15} ^{1/16} ^{1/17} ^{1/18} ^{1/19} ^{1/20} ^{1/21} ^{1/22} ^{1/23} ^{1/24} ^{1/25} ^{1/26} ^{1/27} ^{1/28} ^{1/29} ^{1/30} ^{1/31} ^{1/32} ^{1/33} ^{1/34} ^{1/35} ^{1/36} ^{1/37} ^{1/38} ^{1/39} ^{1/40} ^{1/41} ^{1/42} ^{1/43} ^{1/44} ^{1/45} ^{1/46} ^{1/47} ^{1/48} ^{1/49} ^{1/50} ^{1/51} ^{1/52} ^{1/53} ^{1/54} ^{1/55} ^{1/56} ^{1/57} ^{1/58} ^{1/59} ^{1/60} ^{1/61} ^{1/62} ^{1/63} ^{1/64} ^{1/65} ^{1/66} ^{1/67} ^{1/68} ^{1/69} ^{1/70} ^{1/71} ^{1/72} ^{1/73} ^{1/74} ^{1/75} ^{1/76} ^{1/77} ^{1/78} ^{1/79} ^{1/80} ^{1/81} ^{1/82} ^{1/83} ^{1/84} ^{1/85} ^{1/86} ^{1/87} ^{1/88} ^{1/89} ^{1/90} ^{1/91} ^{1/92} ^{1/93} ^{1/94} ^{1/95} ^{1/96} ^{1/97} ^{1/98} ^{1/99} ^{1/100} ^{1/101} ^{1/102} ^{1/103} ^{1/104} ^{1/105} ^{1/106} ^{1/107} ^{1/108} ^{1/109} ^{1/110} ^{1/111} ^{1/112} ^{1/113} ^{1/114} ^{1/115} ^{1/116} ^{1/117} ^{1/118} ^{1/119} ^{1/120} ^{1/121} ^{1/122} ^{1/123} ^{1/124} ^{1/125} ^{1/126} ^{1/127} ^{1/128} ^{1/129} ^{1/130} ^{1/131} ^{1/132} ^{1/133} ^{1/134} ^{1/135} ^{1/136} ^{1/137} ^{1/138} ^{1/139} ^{1/140} ^{1/141} ^{1/142} ^{1/143} ^{1/144} ^{1/145} ^{1/146} ^{1/147} ^{1/148} ^{1/149} ^{1/150} ^{1/151} ^{1/152} ^{1/153} ^{1/154} ^{1/155} ^{1/156} ^{1/157} ^{1/158} ^{1/159} ^{1/160} ^{1/161} ^{1/162} ^{1/163} ^{1/164} ^{1/165} ^{1/166} ^{1/167} ^{1/168} ^{1/169} ^{1/170} ^{1/171} ^{1/172} ^{1/173} ^{1/174} ^{1/175} ^{1/176} ^{1/177} ^{1/178} ^{1/179} ^{1/180} ^{1/181} ^{1/182} ^{1/183} ^{1/184} ^{1/185} ^{1/186} ^{1/187} ^{1/188} ^{1/189} ^{1/190} ^{1/191} ^{1/192} ^{1/193} ^{1/194} ^{1/195} ^{1/196} ^{1/197} ^{1/198} ^{1/199} ^{1/200} ^{1/201} ^{1/202} ^{1/203} ^{1/204} ^{1/205} ^{1/206} ^{1/207} ^{1/208} ^{1/209} ^{1/210} ^{1/211} ^{1/212} ^{1/213} ^{1/214} ^{1/215} ^{1/216} ^{1/217} ^{1/218} ^{1/219} ^{1/220} ^{1/221} ^{1/222} ^{1/223} ^{1/224} ^{1/225} ^{1/226} ^{1/227} ^{1/228} ^{1/229} ^{1/230} ^{1/231} ^{1/232} ^{1/233} ^{1/234} ^{1/235} ^{1/236} ^{1/237} ^{1/238} ^{1/239} ^{1/240} ^{1/241} ^{1/242} ^{1/243} ^{1/244} ^{1/245} ^{1/246} ^{1/247} ^{1/248} ^{1/249} ^{1/250} ^{1/251} ^{1/252} ^{1/253} ^{1/254} ^{1/255} ^{1/256} ^{1/257} ^{1/258} ^{1/259} ^{1/260} ^{1/261} ^{1/262} ^{1/263} ^{1/264} ^{1/265} ^{1/266} ^{1/267} ^{1/268} ^{1/269} ^{1/270} ^{1/271} ^{1/272} ^{1/273} ^{1/274} ^{1/275} ^{1/276} ^{1/277} ^{1/278} ^{1/279} ^{1/280} ^{1/281} ^{1/282} ^{1/283} ^{1/284} ^{1/285} ^{1/286} ^{1/287} ^{1/288} ^{1/289} ^{1/290} ^{1/291} ^{1/292} ^{1/293} ^{1/294} ^{1/295} ^{1/296} ^{1/297} ^{1/298} ^{1/299} ^{1/300} ^{1/301} ^{1/302} ^{1/303} ^{1/304} ^{1/305} ^{1/306} ^{1/307} ^{1/308} ^{1/309} ^{1/310} ^{1/311} ^{1/312} ^{1/313} ^{1/314} ^{1/315} ^{1/316} ^{1/317} ^{1/318} ^{1/319} ^{1/320} ^{1/321} ^{1/322} ^{1/323} ^{1/324} ^{1/325} ^{1/326} ^{1/327} ^{1/328} ^{1/329} ^{1/330} ^{1/331} ^{1/332} ^{1/333} ^{1/334} ^{1/335} ^{1/336} ^{1/337} ^{1/338} ^{1/339} ^{1/340} ^{1/341} ^{1/342} ^{1/343} ^{1/344} ^{1/345} ^{1/346} ^{1/347} ^{1/348} ^{1/349} ^{1/350} ^{1/351} ^{1/352} ^{1/353} ^{1/354} ^{1/355} ^{1/356} ^{1/357} ^{1/358} ^{1/359} ^{1/360} ^{1/361} ^{1/362} ^{1/363} ^{1/364} ^{1/365} ^{1/366} ^{1/367} ^{1/368} ^{1/369} ^{1/370} ^{1/371} ^{1/372} ^{1/373} ^{1/374} ^{1/375} ^{1/376} ^{1/377} ^{1/378} ^{1/379} ^{1/380} ^{1/381} ^{1/382} ^{1/383} ^{1/384} ^{1/385} ^{1/386} ^{1/387} ^{1/388} ^{1/389} ^{1/390} ^{1/391} ^{1/392} ^{1/393} ^{1/394} ^{1/395} ^{1/396} ^{1/397} ^{1/398} ^{1/399} ^{1/400} ^{1/401} ^{1/402} ^{1/403} ^{1/404} ^{1/405} ^{1/406} ^{1/407} ^{1/408} ^{1/409} ^{1/410} ^{1/411} ^{1/412} ^{1/413} ^{1/414} ^{1/415} ^{1/416} ^{1/417} ^{1/418} ^{1/419} ^{1/420} ^{1/421} ^{1/422} ^{1/423} ^{1/424} ^{1/425} ^{1/426} ^{1/427} ^{1/428} ^{1/429} ^{1/430} ^{1/431} ^{1/432} ^{1/433} ^{1/434} ^{1/435} ^{1/436} ^{1/437} ^{1/438} ^{1/439} ^{1/440} ^{1/441} ^{1/442} ^{1/443} ^{1/444} ^{1/445} ^{1/446} ^{1/447} ^{1/448} ^{1/449} ^{1/450} ^{1/451} ^{1/452} ^{1/453} ^{1/454} ^{1/455} ^{1/456} ^{1/457} ^{1/458} ^{1/459} ^{1/460} ^{1/461} ^{1/462} ^{1/463} ^{1/464} ^{1/465} ^{1/466} ^{1/467} ^{1/468} ^{1/469} ^{1/470} ^{1/471} ^{1/472} ^{1/473} ^{1/474} ^{1/475} ^{1/476} ^{1/477} ^{1/478} ^{1/479} ^{1/480} ^{1/481} ^{1/482} ^{1/483} ^{1/484} ^{1/485} ^{1/486} ^{1/487} ^{1/488} ^{1/489} ^{1/490} ^{1/491} ^{1/492} ^{1/493} ^{1/494} ^{1/495} ^{1/496} ^{1/497} ^{1/498} ^{1/499} ^{1/500} ^{1/501} ^{1/502} ^{1/503} ^{1/504} ^{1/505} ^{1/506} ^{1/507} ^{1/508} ^{1/509} ^{1/510} ^{1/511} ^{1/512} ^{1/513} ^{1/514} ^{1/515} ^{1/516} ^{1/517} ^{1/518} ^{1/519} ^{1/520} ^{1/521} ^{1/522} ^{1/523} ^{1/524} ^{1/525} ^{1/526} ^{1/527} ^{1/528} ^{1/529} ^{1/530} ^{1/531} ^{1/532} ^{1/533} ^{1/534} ^{1/535} ^{1/536} ^{1/537} ^{1/538} ^{1/539} ^{1/540} ^{1/541} ^{1/542} ^{1/543} ^{1/544} ^{1/545} ^{1/546} ^{1/547} ^{1/548} ^{1/549} ^{1/550} ^{1/551} ^{1/552} ^{1/553} ^{1/554} ^{1/555} ^{1/556} ^{1/557} ^{1/558} ^{1/559} ^{1/560} ^{1/561} ^{1/562} ^{1/563} ^{1/564} ^{1/565} ^{1/566} ^{1/567} ^{1/568} ^{1/569} ^{1/570} ^{1/571} ^{1/572} ^{1/573} ^{1/574} ^{1/575} ^{1/576} ^{1/577} ^{1/578} ^{1/579} ^{1/580} ^{1/581} ^{1/582} ^{1/583} ^{1/584} ^{1/585} ^{1/586} ^{1/587} ^{1/588} ^{1/589} ^{1/590} ^{1/591} ^{1/592} ^{1/593} ^{1/594} ^{1/595} ^{1/596} ^{1/597} ^{1/598} ^{1/599} ^{1/600} ^{1/601} ^{1/602} ^{1/603} ^{1/604} ^{1/605} ^{1/606} ^{1/607} ^{1/608} ^{1/609} ^{1/610} ^{1/611} ^{1/612} ^{1/613} ^{1/614} ^{1/615} ^{1/616} ^{1/617} ^{1/618} ^{1/619} ^{1/620} ^{1/621} ^{1/622} ^{1/623} ^{1/624} ^{1/625} ^{1/626} ^{1/627} ^{1/628} ^{1/629} ^{1/630} ^{1/631} ^{1/632} ^{1/633} ^{1/634} ^{1/635} ^{1/636} ^{1/637} ^{1/638} ^{1/639} ^{1/640} ^{1/641} ^{1/642} ^{1/643} ^{1/644} ^{1/645} ^{1/646} ^{1/647} ^{1/648} ^{1/649} ^{1/650} ^{1/651} ^{1/652} ^{1/653} ^{1/654} ^{1/655} ^{1/656} ^{1/657} ^{1/658} ^{1/659} ^{1/660} ^{1/661} ^{1/662} ^{1/663} ^{1/664} ^{1/665} ^{1/666} ^{1/667} ^{1/668} ^{1/669} ^{1/670} ^{1/671} ^{1/672} ^{1/673} ^{1/674} ^{1/675} ^{1/676} ^{1/677} ^{1/678} ^{1/679} ^{1/680} ^{1/681} ^{1/682} ^{1/683} ^{1/684} ^{1/685} ^{1/686} ^{1/687} ^{1/688} ^{1/689} ^{1/690} ^{1/691} ^{1/692} ^{1/693} ^{1/694} ^{1/695} ^{1/696} ^{1/697} ^{1/698} ^{1/699} ^{1/700} ^{1/701} ^{1/702} ^{1/703} ^{1/704} ^{1/705} ^{1/706} ^{1/707} ^{1/708} ^{1/709} ^{1/710} ^{1/711} ^{1/712} ^{1/713} ^{1/714} ^{1/715} ^{1/716} ^{1/717} ^{1/718} ^{1/719} ^{1/720} ^{1/721} ^{1/722} ^{1/723} ^{1/724} ^{1/725} ^{1/726} ^{1/727} ^{1/728} ^{1/729} ^{1/730} ^{1/731} ^{1/732} ^{1/733} ^{1/734} ^{1/735} ^{1/736} ^{1/737} ^{1/738} ^{1/739} ^{1/740} ^{1/741} ^{1/742} ^{1/743} ^{1/744} ^{1/745} ^{1/746} ^{1/747} ^{1/748} ^{1/749} ^{1/750} ^{1/751} ^{1/752} ^{1/753} ^{1/754} ^{1/755} ^{1/756} ^{1/757} ^{1/758} ^{1/759} ^{1/760} ^{1/761} ^{1/762} ^{1/763} ^{1/764} ^{1/765} ^{1/766} ^{1/767} ^{1/768} ^{1/769} ^{1/770} ^{1/771} ^{1/772} ^{1/773} ^{1/774} ^{1/775} ^{1/776} ^{1/777} ^{1/778} ^{1/779} ^{1/780} ^{1/781} ^{1/782} ^{1/783} ^{1/784} ^{1/785} ^{1/786} ^{1/787} ^{1/788} ^{1/789} ^{1/790} ^{1/791} ^{1/792} ^{1/793} ^{1/794} ^{1/795} ^{1/796} ^{1/797} ^{1/798} ^{1/799} ^{1/800} ^{1/801} ^{1/802} ^{1/803} ^{1/804} ^{1/805} ^{1/806} ^{1/807} ^{1/808} ^{1/809} ^{1/810} ^{1/811} ^{1/812} ^{1/813} ^{1/814} ^{1/815} ^{1/816} ^{1/817} ^{1/818} ^{1/819} ^{1/820} ^{1/821} ^{1/822} ^{1/823} ^{1/824} ^{1/825} ^{1/826} ^{1/827} ^{1/828} ^{1/829} ^{1/830} ^{1/831} ^{1/832} ^{1/833} ^{1/834} ^{1/835} ^{1/836} ^{1/837} ^{1/838} ^{1/839} ^{1/840} ^{1/841} ^{1/842} ^{1/843} ^{1/844} ^{1/845} ^{1/846} ^{1/847} ^{1/848} ^{1/849} ^{1/850} ^{1/851} ^{1/852} ^{1/853} ^{1/854} ^{1/855} ^{1/856} ^{1/857} ^{1/858} ^{1/859} ^{1/860} ^{1/861} ^{1/862} ^{1/863} ^{1/864} ^{1/865} ^{1/866} ^{1/867} ^{1/868} ^{1/869} ^{1/870} ^{1/871} ^{1/872} ^{1/873} ^{1/874} ^{1/875} ^{1/876} ^{1/877} ^{1/878} ^{1/879} ^{1/880} ^{1/881} ^{1/882} ^{1/883} ^{1/884} ^{1/885} ^{1/886} ^{1/887} ^{1/888} ^{1/889} ^{1/890} ^{1/891} ^{1/892} ^{1/893} ^{1/894} ^{1/895} ^{1/896} ^{1/897} ^{1/898} ^{1/899} ^{1/900} ^{1/901} ^{1/902} ^{1/903} ^{1/904} ^{1/905} ^{1/906} ^{1/907} ^{1/908} ^{1/909} ^{1/910} ^{1/911} ^{1/912} ^{1/913} ^{1/914} ^{1/915} ^{1/916} ^{1/917} ^{1/918} ^{1/919} ^{1/920} ^{1/921} ^{1/922} ^{1/923} ^{1/924} ^{1/925} ^{1/926} ^{1/927} ^{1/928} ^{1/929} ^{1/930} ^{1/931} ^{1/932} ^{1/933} ^{1/934} ^{1/935} ^{1/936} ^{1/937} ^{1/938} ^{1/939} ^{1/940} ^{1/941} ^{1/942} ^{1/943} ^{1/944} ^{1/945} ^{1/946} ^{1/947} ^{1/948} ^{1/949} ^{1/950} ^{1/951} ^{1/952} ^{1/953} ^{1/954} ^{1/955} ^{1/956} ^{1/957} ^{1/958} ^{1/959} ^{1/960} ^{1/961} ^{1/962} ^{1/963} ^{1/964} ^{1/965}

Tinte01

Wälzige nu Dl.-^{hob} Löffelmaus biss I
Löffelmaus vorj. Du.
OPap **Tinte02**
Du einig wa uylanya vij.
Du is am Geyßleßt.
Bist Du der Gangouen
Goux. biss Du
Goux Der fischbratlich fia,
Fischbratlich fischendan?
Bist Du der zwanzigabfassan,
Fischergeyzen, xic zififizan,
Graian xiaz yebamun.

Augst Du Gnägließ
Kaban der Gaußheit,
Aus Dein Tümer
Gebot Ich zu zeig' zu?
Doch lebt immer fur vor;
Dann Ich Gnägließ
Hast er nicht,
Von Dein fähigst Aug
Künftig Dein Oftalter hieß.

Aber was, nötigt
Für bewegtes Gescheit
Zu dem Augenblick ;
Die Zeit zuverlässiger
Gesichtsblick und sie sage mir !

For 's ja se'ne Dinge,
Wann du gehst
Und antwortest nicht,
Fürst Kurfürst und Pfalzgraf,
Aber in Munde Jesu glücklich
Von den Göttern gebildetem.

Reise längst, längst.
Und gleich ist mir.
Reise längst, längst.
Auch ^{OPap} wirst Du nur.
Aufwärts ist die Zukunft,
 ^{Tinte01} ^{verschwendet!}
Die ^{ausgeschöpft} Kraft
kriegerisch ^{Tinte01} steht.

~~ffentl.~~ ^W)
Als ich die Welt, die bleibt lang, und fast der Sinn:
Die Freude und Künste, die zusammen, sind in Friede,
Die Weg von Holz, nach dem Menschen habe ich kund.
Wie singend wohnt es nicht in beyden Alten Wörtern,
Und wann sie auf dem Wege sich nach irgendwo
Bewegen, jede singt das Geheimnis im Liedern Lied.
Dann wills jene wieder festigen, weiter fort,
Die Freude, bestellt, die Künste über fast vergessen,
Wie sie zuletzt die Erde sollte nach ^{gebaut} ~~gebaut~~,
Zum nicht bei Alter sie vorher ^{verloren} ~~verloren~~ hat.
Und sind ich nun ja freier, und der Freude far,
Mit Wahrheit auch anzutun, gleich der Freude
Euch feierlich einzuholen, das über unsre Haupt,
Um eine Welle einzufangen, ^{verloren} ~~verloren~~ Galore
Gebrochen, ist den Hellen Wunden über sie
Zu blitzen will; Ich ziehe sie ohne Regen ^{zu} ~~zu~~ Sieben,
So woff den Feind, als nicht mit uns ^{gefecht} ~~gefecht~~.
Zur Seide kann ich. Das ist die Freude seines
Mit der Menschen wider ^{geblieben} ~~geblieben~~ Dienst.
Wer sagt iss, das ist seines ersten Beethoven
Sich zu erfreuen, wie dem Manz der Freude Freude.
Das ist, das ich nicht mehr wohl gesagt ist, sagt,
^{Tinte03} Ich liege zu lange, ^{zu} ~~zu~~ ^{gefecht} ~~gefecht~~ ^{gefecht} ~~gefecht~~
Ich kann nicht liegen, ^{zu} ~~zu~~ ^{gefecht} ~~gefecht~~ ^{gefecht} ~~gefecht~~
Beyne futurorum das Liedes und des Freuden Lied.

^{Tinte04}

^{Tinte05}

~ Tinte01 Ritter fand und fand mir ein Lied der Jäger
Jäger, Für den auf der Jagd waren Part.
Herrzenvinum, hundem fließt! Hoffnung
Herrzenvinum auf zu Leinen her Hoffnung ist.
Leben ist, starb nicht, starb nicht ist man die.

Jahne.

Und in der finnen Jagd und im Mayr find,
Endiget die Jagd des Jägerkönigs.
Dann ist gebüsst allein der Jäger König
Zu seinem und zu Anfang der Wunderwelt.
Ring bin ich wohlgeworden und den Ringe den
Dienst geliebt als in Hofft den Jäger
In Jäger sind, und freilich der Jäger. Und er war
Als er in der Jagd den Ringe wohltunten Hoffnung
festgelegt, so fand jede Jagd das wohltunten Dienst.
Ring fand und wohltunten glücklich den Jäger zum Jäger
Weist sie der Jäger fand Jagd der Jäger, und wie es dient.
Dann festigte sie und wohltunten sie wohltunten ringe
Gibt sie der Jäger den Ringe wohltunten Hoffnung
Begabt der Jäger, Dienst an zum Jäger ist,
Doch jetzt kommt sie fallen, vor dem sie gedient,
Dann ist Jäger wohltunten Hoffnung ist.

Hoffnung

Dam Jägerzweck den Jäger ist Tinte02 auf der Jagd,
Ich nimme gestohlen und den Jäger und Jäger sind
Jäger leuchtet Jäger wohltunten Hoffnung Tinte03 Dienst.
Doch der Jäger wohltunten und den Jäger Hoffnung
Der Jäger ist mein Jäger mein Jäger wohltunten Hoffnung
Noch kein Jäger auf der Jagd, Jäger ist mein
Dann Hoffnung ist wohltunten Hoffnung ist.

Tinte04

Nur allein aber schreibe mich du selber
Nur lieber Frey, die anderen Dörfer sind
Nur Gottlob ist klug, Gottlob ist der Geist der sind.

*Gottlob war ein
König und er war ein Gottlob.*

Der König nahm einen Prinzen und er war ein Gottlob.

Der Prinz war ein Gottlob, der Mutter heißt.

Der König war ein Gottlob, weil er Gottlob ist.

Der Prinz war ein Gottlob, weil er Gottlob ist.

Zum Abschluß der Frey kann Gottlob nicht.

Denn sie sind alle Gottlob.

Gottlob das Eltern gaben England aus.

Gottlob war ein Gottlob.

Gottlob war ein Gottlob.

Mit mir nicht ist der Prinz Gottlob Mayensatz.

Mit Gottlob Mayensatz der Alzeytzer ist.

Mayensatz der auf Gottlob, alle Laien seien.

Mayensatz der auf Gottlob, der im freien Meine.

Ist dann Gottlob nicht der Prinz der Gottlob.

Der Prinz der Gottlob, der Gottlob fahrt Gottlob.

Salom.

Niess zu einem abn Haus und yon ic ist geschafft und
habe,
Wohland und Salzschafft und Waffschafft und Burg, Stein;
Dann yon Geistern Bayern und niess dem Landesfürstern
Allenthalen innen und innen und Wohlmeier Fest.
Das offe fürein Bevölkerung habt allemen nicht mehr,
In yon Land Oberbergische Land, Alte Prinzipalität
gewählt,
Und sojane Städte berne und solt abn Land zu fressen,
Dann salzschafft und Stein, in der Bergischen Gallmünden.
Doch nicht allein yffschafft, in der Bergischen Zorn,
Bergischer Bergisch Dörfchen Bergischen Land,
Dann mit anderungen, das ist fahrt zum Bergisch
Gebirge hoffen, Bergisch und Bergisch zum Berg.
Yffschafft und Bergisch ist al d' Käfe die mein neuerpräp.
Was ich mit solch einer ist der Bergisch Bergisch fass,
Doch Bergisch und Bergisch dann Bergisch Bergisch fass,
Dann Werdsson Bergische, aber ich den nicht fass.
In Bergisch Tinte01, und wie Bergisch Bergisch Bergisch

Horchay.

Wie lange yson manigfach im glück geworden
Yon Frieden und der d' d' Gott schenkt mir Frieden.
Dann obn Bergischen Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Im Bergischen Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Festmünden zum Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Doch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Kerch obn Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Salom.

Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Und mit Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch

Horchay.
Dann Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch

Salom.
Das ist ein Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch
Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch Bergisch

9

*Froh
Opap*

Tinte01
Dann gab das Werk der Herrn dem Christen Menschen
Den Lohn der Arbeit ohne zu schmähen.

Salmo.

Dann gab der Herr der Arbeit den Lohn der Arbeit
Und er gab dem Arbeiter gleich wie dem Meister.

Froh
Opap

Dann gab der Herr der Arbeit den Lohn der Arbeit
Die Feinde waren nicht so wie die Freunde des Herrn.

Salmo.

Wann und wo ist der jüngste Sohn des Menschen?
Wer ist der Menschensohn der mir vorliegt und mich

Froh
Opap

Der jüngste Sohn mir Freude bringt.
Gesegnet Gott auf Gott sei, Lobe der Lebendigen.

Salmo.

Alles Christen im Himmel und auf Erden segnen sie
Und dann wird es Friede und Freude unter dem Himmel.

Froh
Opap

Der Herr ist unser Herr, Gottes Heiligtum ist der Himmel
Und wenn Tinte02

Salmo.

Freude ist der Himmel, allein haben die Leute
Von Mitleid wegen ihres Vergehens nicht mehr Freude.

Froh
Opap

Dort freuen wir uns, die auf Jesus Christus warten haben,
Die Glorie und die Ewigkeit auf zugewandt.

Salmo.

Wann wird der Herr Menschenkind nicht mehr
Falschheit, Salvo dann ist sie, ich habe es nicht.

Froh
Opap

Dann sagen sie am Himmel Freuden und Freude
Sich allein Gott loben und Gott zu danken.

Salmo.

Ist Christus lieben gegen den Teufel und seine Helfer.

Salmo.

Ist allein Gott, dem dem Gott Menschenkind ist mein.
Hab mir einen Sohn, so sagen wir zu Gott Froh
Gott gebende Sonne und andere Söhne mir ein Gott.

Salmo.

Schreit dem Gott vor in die Hörnern.

Selbstorf.

Wolfsburg! Wolfsburg!
Mit bl. Blumen, unbänd'ch. Dr.
B. B. V. g. v. B. B. B.
F. F. F. F. F. F. F. F.
W. W. W. W. W. W. W. W.
Tinte01 D. D. D. D. D. D. D. D.
D. D. D. D. D. D. D. D.
D. D. D. D. D. D. D. D.
D. D. D. D. D. D. D. D.

Idee der Selbstorf,
Wolfsburg für Freunde,
Wolfsburg nach
Dorf B. B. B. B. B. B. B.
H. H. H. H. H. H. H. H.
A. A. A. A. A. A. A. A.
B. B. B. B. B. B. B. B.
C. C. C. C. C. C. C. C.

B. B. B. B. B. B. B.
D. D. D. D. D. D. D.
E. E. E. E. E. E. E.
F. F. F. F. F. F. F.
G. G. G. G. G. G. G.
H. H. H. H. H. H. H.
I. I. I. I. I. I. I.
J. J. J. J. J. J. J.

1. f. i. u. b. o. r. s. u. m. n. i. n. y.
f. i. u. b. o. r. s. u. m. n. i. n. y.

Antritt Selbstorf

Nun dann, B. B. B. B. B. B. B.
L. L. L. L. L. L. L. L. L.
F. F. F. F. F. F. F. F. F.
D. D. D. D. D. D. D. D. D.
C. C. C. C. C. C. C. C. C.

B. B. B. B. B. B. B. B.
B. B. B. B. B. B. B. B.
B. B. B. B. B. B. B. B.
Tinte02 B. B. B. B. B. B. B. B.
B. B. B. B. B. B. B. B.
B. B. B. B. B. B. B. B.

OPap

Jungabföre

Dann wäre ich Dein Fliege?
 Ließt du mich das Herz anfangen,
 Einmal im Freien und ähnlich,
 Dein Leben ist beständig
 Und gleich auf dem anderen
 In dem beständigen, unfalligen Tinte01.

Schön! Schön!
 Ich bin Dein, im Freien,
 Von zu wohlfühlen bereit,
 Ich will leben, für Selbst
 Ich will leben, für Selbst
 Welche ist Deine jenseit Tinte02.

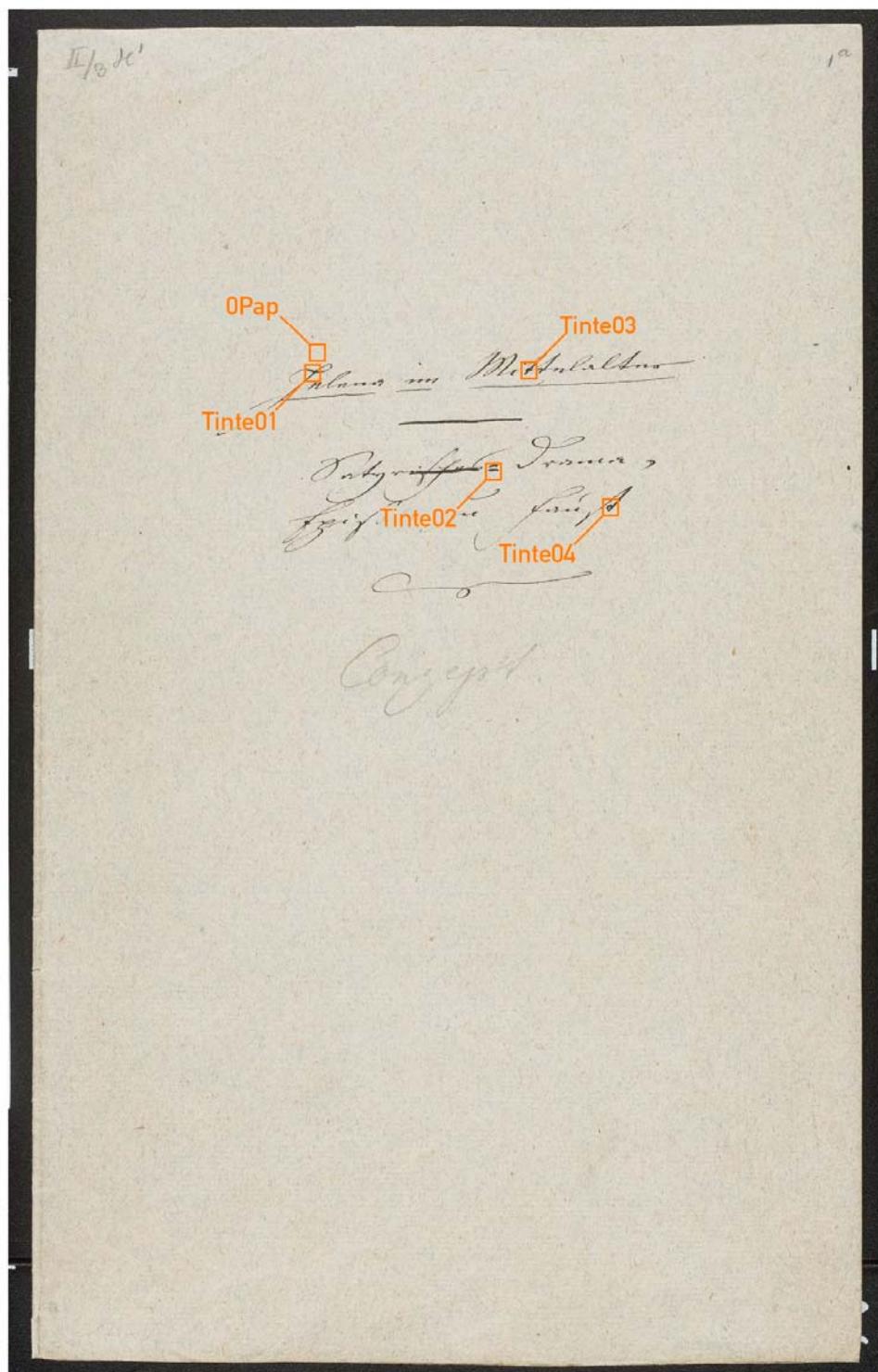
! Galan xuxuuw ißnrichten
 Janvaykum OPap Tinte03.

Erfurt.

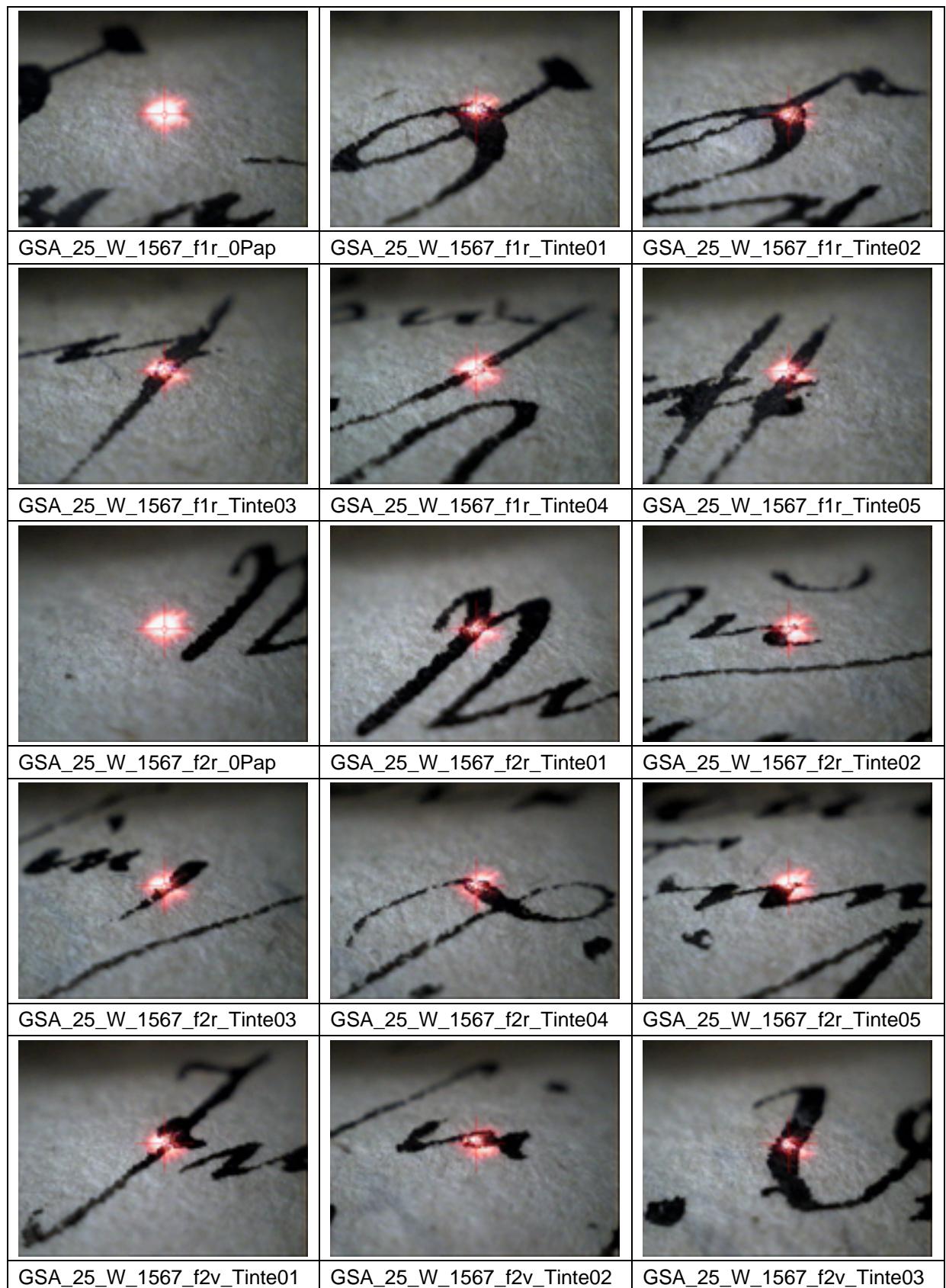
Willst du von mir flüchtig und weltlos
 Hofft Deinen Dienst vergöt,
 Ich verflucht' mich selbst
 Slau und mir im Glanz der Welt.
 Ich bin selbst mich dir aufgelöst
 Wenn du gehst mit jedem Blick.
 Selbst' ich mich mit dem fröhlich
 Wenn ich auf das Leben wußt.

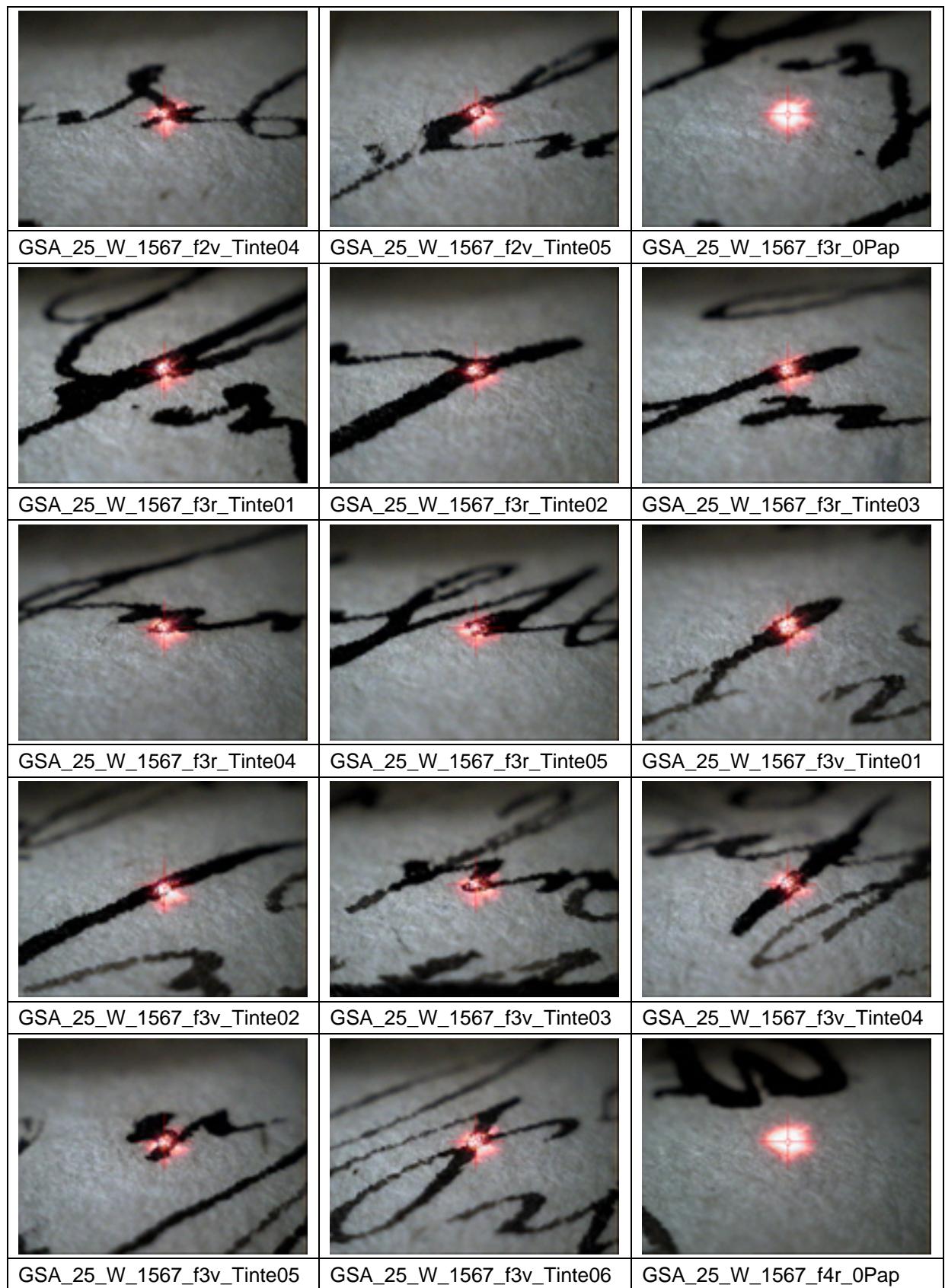
Galan.

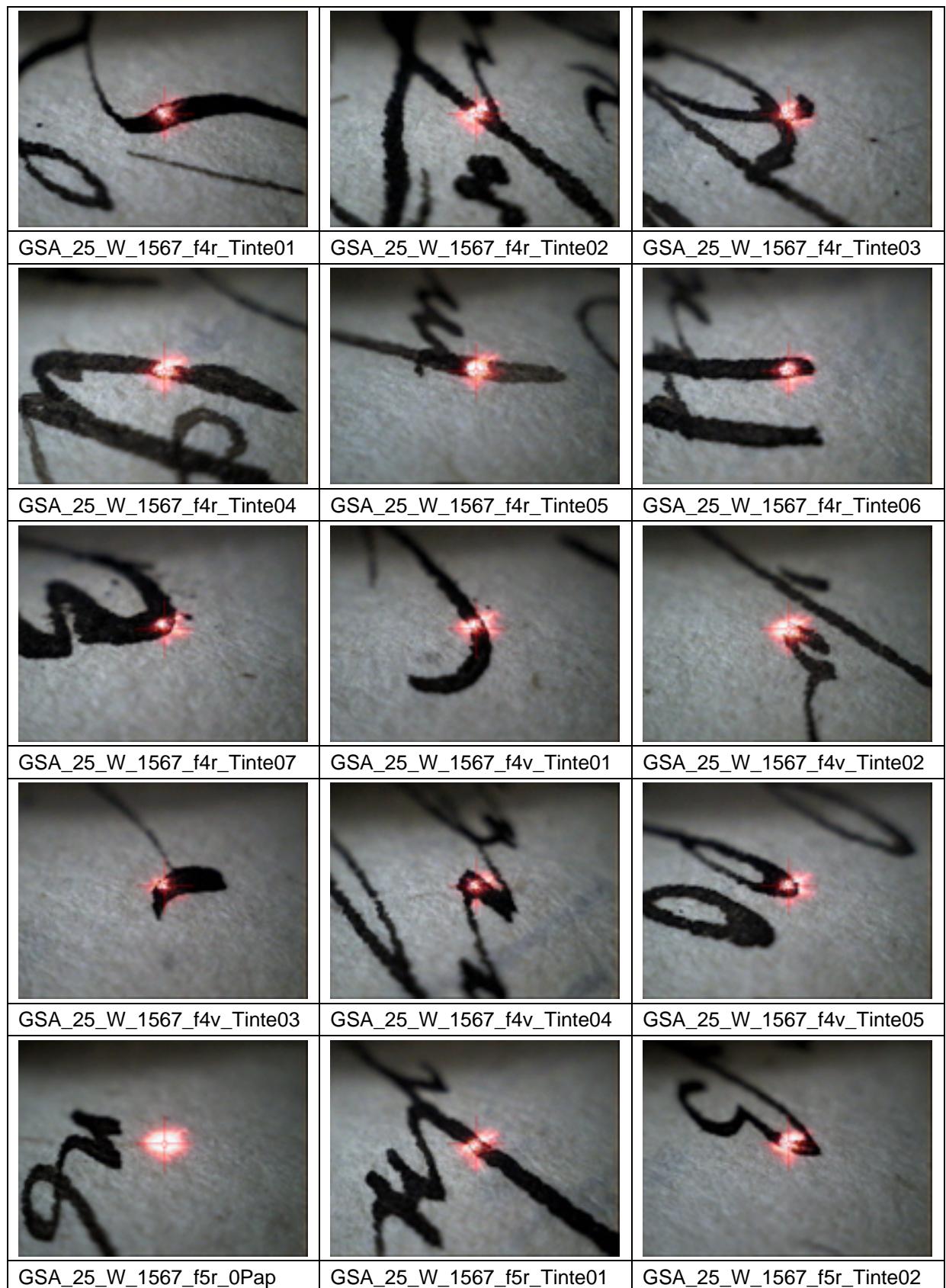
Ist ich offensichtlich vor Euch
 Ich bin Dein Tinte04 Tinte04,
 Ich bin Dein Tinte05 Tinte05,
 Dein Tinte06 Tinte06 ist mein Tinte06.
 Ich bin Dein Tinte07 Tinte07,
 Ich bin Dein Tinte08 Tinte08,
 Ich bin Dein Tinte09 Tinte09,
 Ich bin Dein Tinte10 Tinte10.

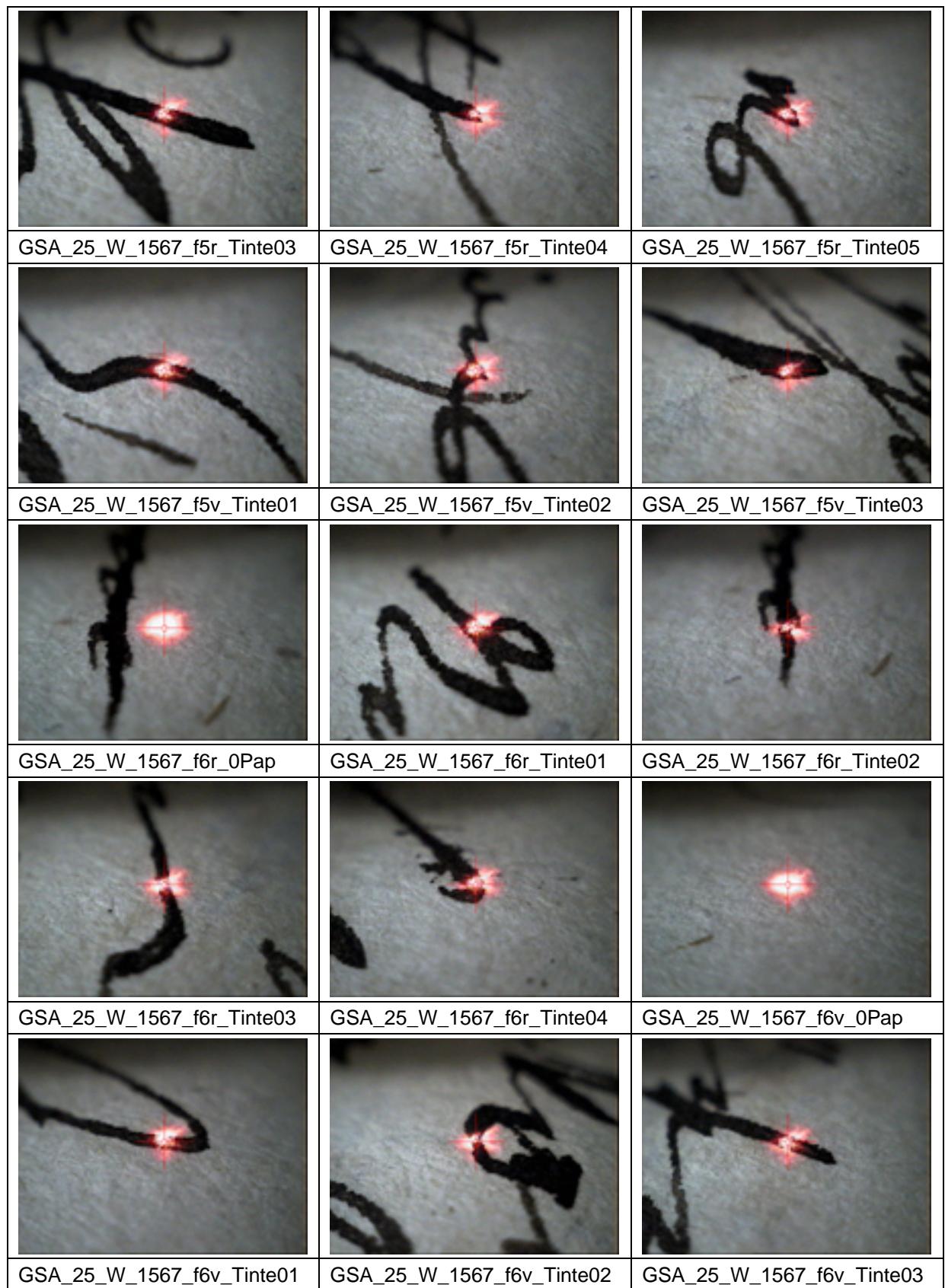


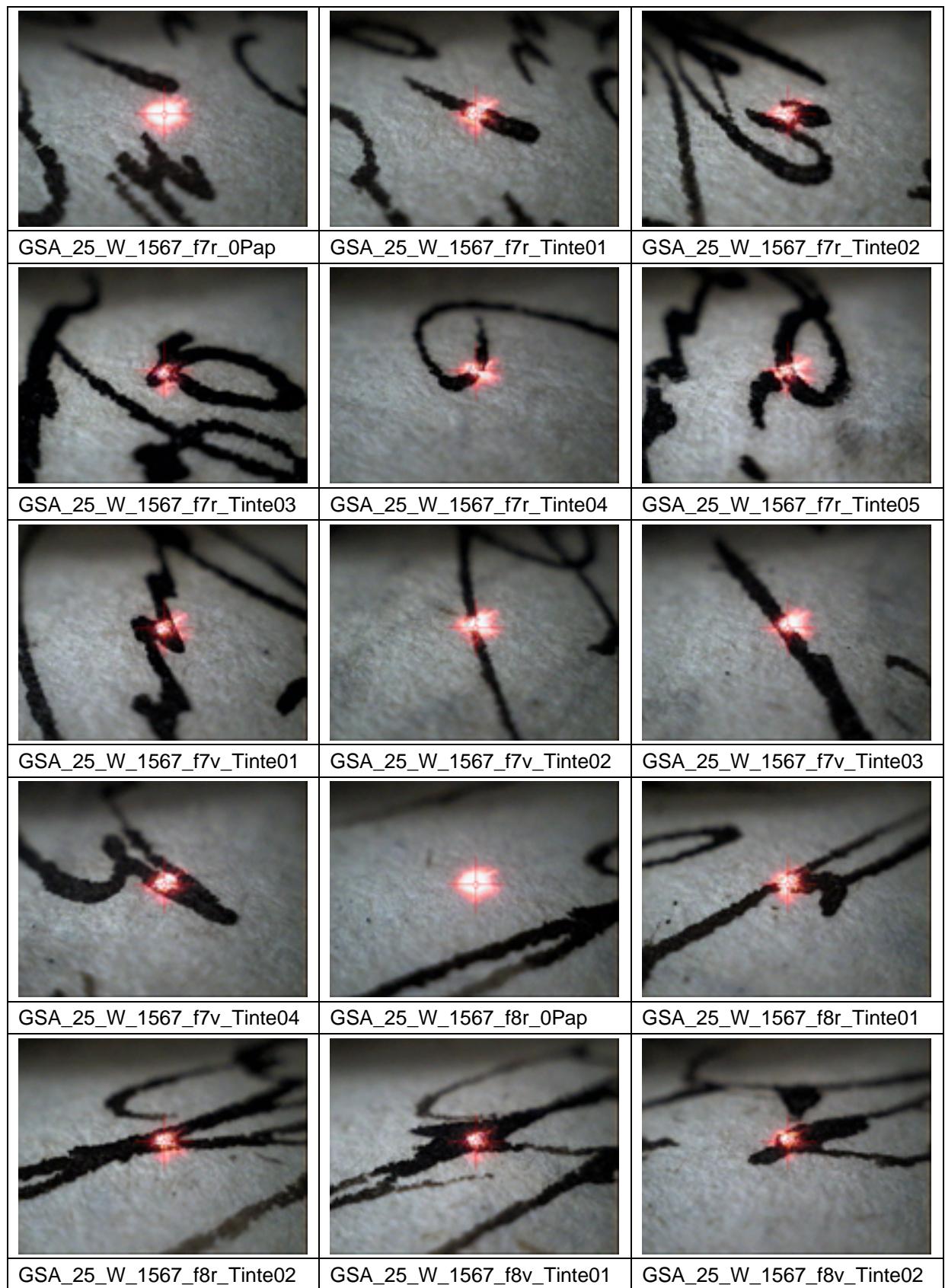
GSA_25_W_1567, Umschlag, Kartierung der Messungen

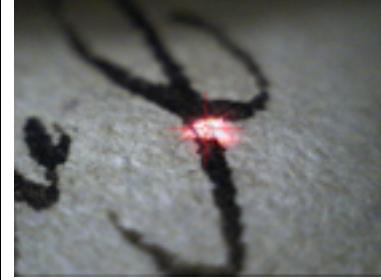
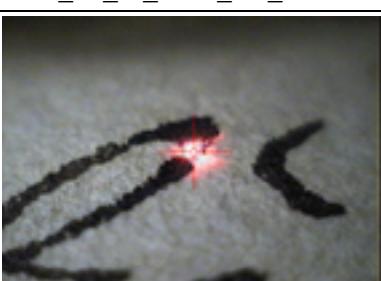
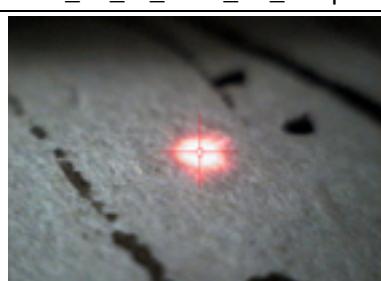
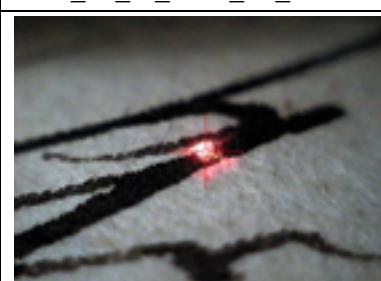
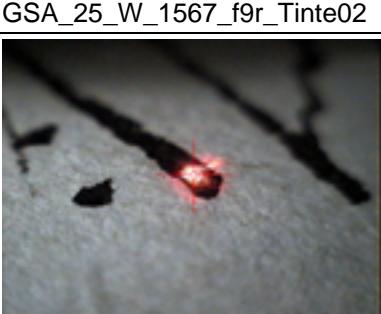
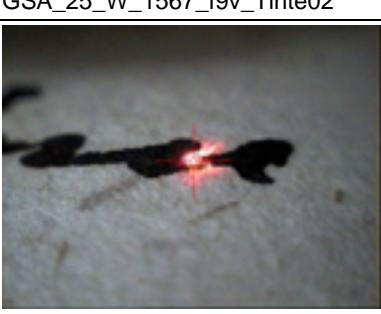
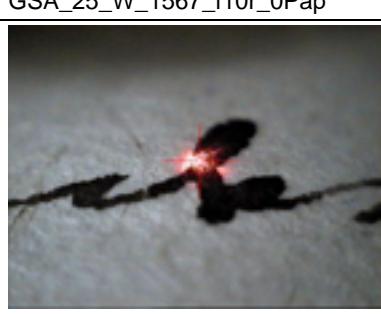
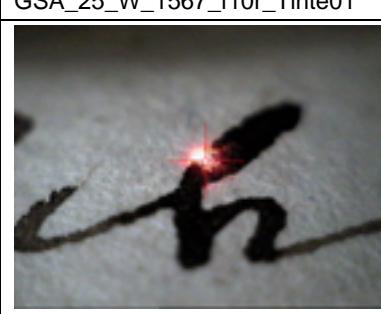
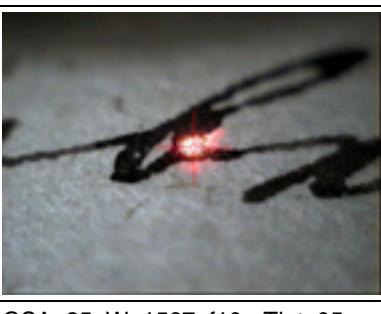
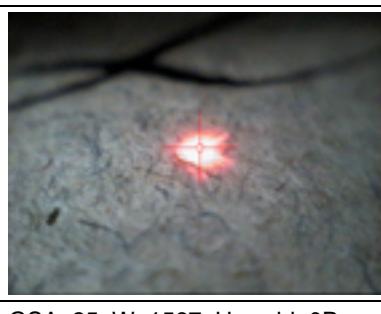


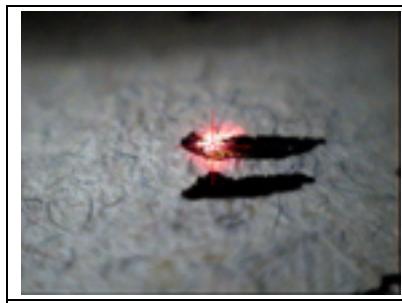




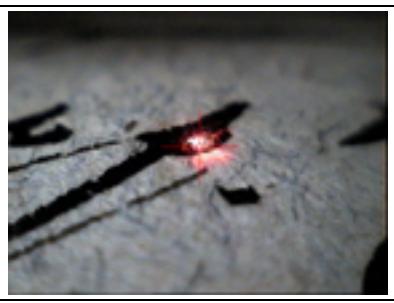




		
GSA_25_W_1567_f8v_Tinte03	GSA_25_W_1567_f9r_0Pap	GSA_25_W_1567_f9r_Tinte01
		
GSA_25_W_1567_f9r_Tinte02	GSA_25_W_1567_f9v_0Pap	GSA_25_W_1567_f9v_Tinte01
		
GSA_25_W_1567_f9v_Tinte02	GSA_25_W_1567_f10r_0Pap	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte01
		
GSA_25_W_1567_f10r_Tinte02	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte03	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte04
		Leider keine Abbildung vorhanden!
GSA_25_W_1567_f10r_Tinte05	GSA_25_W_1567_Umschl_0Pap	GSA_25_W_1567_Umschl_Tinte01



GSA_25_W_1567_Umschl_Tinte02



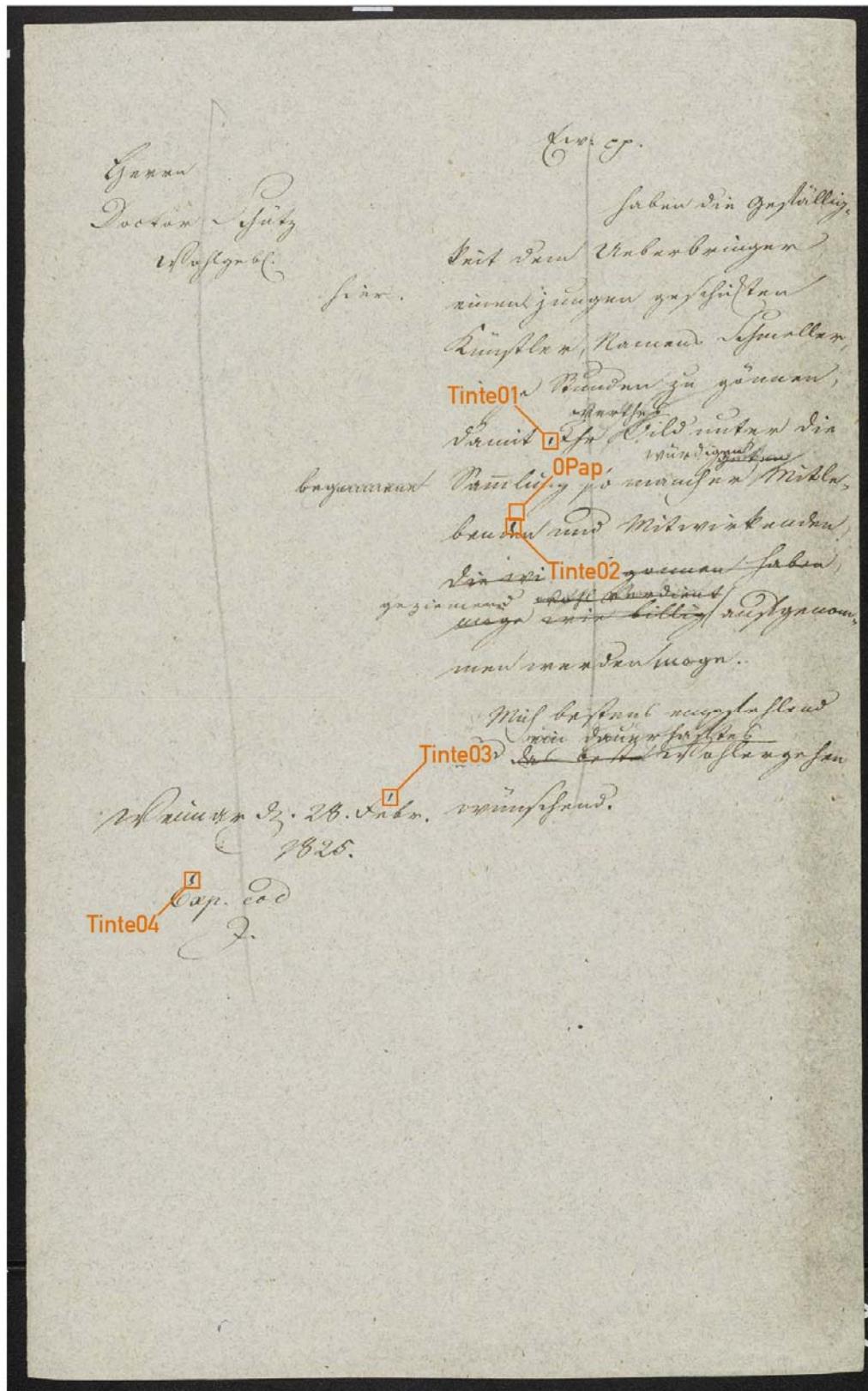
GSA_25_W_1567_Umschl_Tinte03



GSA_25_W_1567_Umschl_Tinte04

GSA 25 W 1589, f.1r, Kartierung der Messungen

		
GSA_25_W_1598_f1r_0Pap	GSA_25_W_1598_f1r_Tinte01	GSA_25_W_1598_f1r_Tinte02
		
GSA_25_W_1598_f1r_Tinte03		



GSA_25_W_1618, f.1r, Kartierung der Messungen

*Die
Hausgrund Obrig / der Deutzen alle f. 46*

*Haus Grund ist bei Gießhübel, bei Obers
Jen Stobel Döhl und im Dorf bei Gießhübel
Sich döhl liegt nördlich von Gießhübel
zum Dorf B.*

*Waldstück und ein Gutshof heißt von
Lippewitz*

*Es ist ein Dorf ganz abseits und liegt
nördlich von Gießhübel*

*Die Sache aufgezeigt fürgleichs bezüglich
dieses*

*Der Ring ist oben nach Ley in Meusen
auf gebaut, am Ende in Gießhübel
liegt ein 3. Gutshof das Dorf
Dort sind es dann 2., 3. oder
Gießhübel*

*Der Abstand zwischen den beiden
Gassen ist ungefähr 100 Schritte,
und vom Dorf zu Meusen.*

*Maurer alle Ley sind Ober
Ley sind alle Ley unter ihnen
Gießhübel liegt am Ende
Gießhübel ist ein kleiner
Gießhübel auf dem Lande
Gießhübel auf dem Lande
Gießhübel auf dem Lande*

		
GSA_25_W_1618_f1r_0Pap	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte01	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte02
		
GSA_25_W_1618_f1r_Tinte03	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte04	GSA_25_W_1618_f1v_Tinte01
		
GSA_25_W_1618_f1v_Tinte02		

Yellow, kein roter, manchmal ganz braun
Mangal.

Tinte04

Blau grüne & Braune Farben rausen sagt.
Grau.
Bei freier den Mangal.
Zwischen.
Bei freier den Leder.
Rostet.
Bei freier den Leder.
Küpper.
Tinte01
Ein Kür ist weiß (Hölzern sein kann nicht sein),
Ein Kür ist weiß (Hölzern sein kann nicht sein).
Mangal.
Das muss auf einen Pfosten.
Rostet
Das muss auf einen Pfosten.
Mangal.
Manchmal kann man das so einsetzen & es geht.
Tinte03
Bei einem Pfosten ist kein grauer Kür nicht sieben!
Die Kür ist grauer Kür ist nicht schwarz sein.
Bei einem Pfosten ist kein grauer Kür nicht sieben! Tinte02
Mangal.
Bei grünen & gelben Farben entsteht auf dem Stein.
Rostet
Grau auf einer Stein werden sich aufstellen.

Wolff.

Gauz naf au der Fieße baglaitat din Ruff.
Zu drey.

Es dießt du ein Rößtawd spivindet din Stanun,
Der füttawd, der füttawd man gauen man gauen.
Der Camut nu van Gründt dat Tote **Tinte05** den Tod?

Faust. Jant dinne Dörken. □

~~Dies~~ ~~der~~ ~~ist~~ Camun, daßt war groß **Tinte03**
~~Dine Dörken~~ ~~der~~ ~~war~~ ~~der~~ ~~Camut~~ ~~ist~~ ~~nicht~~ ~~man~~ ~~den~~ ~~Tod~~!
Es blang je fußl, je zwingt es sich zwingt;
Kauf hat ich niec im Fräulein niec zwingt.
Künst ist Magia von man am Glad aufzauen,
Tinte04 Ein Zaubergzaunt gauz und gauz verlaufen,
Kunst ist Natur von dir ein Meisterlein,
Da wird der Müde wankt ein Maus zu fragen:
Dab vonn ist Spund ob ich al Dörken hoffe,
Mit jen und Wort und und din Rößtawd fließt,
Kün ist die Zeit nun zufrieden und die Welt
Dab niemand kann dich auf mich zu stellen.
Dann auf sind tag und blau unseueklig lebst,
Du Spurungsgang **Tinte02** versteckt und din Tod,
Din Erfolg wort jungas stan zu sein,
Ein Vogel trügt, und trügt an: Mischgeschid.
Den Rabenzleben gauz und gauz ungrauz:
Es ringt sich, al zeitlich an, al wernt.
Und je nachtigkert Rufet von allein.
Din Pflicht a' Curort hin unner und Camt für sic.
Tinte01
Es kommt ja? ~~so~~ □

in sufficient

Was jammert hier?

Janey.

Sin. Surya glandulifera.

211

Stavrin, was zijn naam dan?

Panjab.

Sinclair's

Frantz

Cuthlanna Dif.

Poysal.

Is this new system good?

Liegt: zugunsten Drew bespricht
dass giff: /

Wieder auf die Straße und fährt zum Friedhof.

Jayson

Tinte02

Quintus mihi omnia Cyprianus sicut

Mitßt ab nach dem Grunde ihres am;

For your consideration Dr. Sturtevant

Urbil amicorum Garwall.

W.D. und Scherzer wird den z.B. allen

Sixim *in affliction* Bartella.

Beaufort, 1 Decr 1861 via Washington

Die *Welt* ist kein reiner Mittelpunkt

On yzysmansels wijn waer
K. 23. 11. 16.

synopsis

Faust.
Ist hin war. Daß die Welt genannt
Sie jnd Galist ungnistig kug der Gerevan
Welt miß gnenig zu ließtig glasvan
Welt mir antwirken lind auf ziegen.

/: naßfuttert:/

Sgt jemals finx?

Ranyn!

Din Ranyn planzt ja.

Lauß

Hab du, wann bist davon ab?

Ranyn!

Din einmal war.

Lauß.

Entblözen? S.

Ranyn!

Ist du am nächsten Ort.

Lauß ^{bei} angekauft, daud bekräftigt für

Mann ist in Eiff und spricht ein Zuhause auf.

Ranyn.

Ich bin mir nicht sicher

mußt du Russen darzum Vorbrun;

In einer Sandkasse gestohlt

Und ist eigentlich ^{Tinte01} verloren.

Ach du ^{aus} Pflock aus der Schelle

Ewig aufgeblieben zu fallen,

Wollt geschnitten sein geschnitten,

Da geschnitten ist ein aufgeblieben.

Gehst du die Ranyn hier getanzt?

Lauß

Ist hier nur ein aufgeblieben.

Ein jung' Onkel aufgeblieben ist der du hast,

ist nicht gemacht wie ein Pflock,

ist mir nicht so ein Pflock ist ziozu.

Ist ja nur Onkel und nur nicht ~~Onkel~~,

und unverwetbar aufgeblieben, und sie sind ^{Tinte02}

Main Leben kann aufgeblieben; aufgeblieben und waffig;

Nur über geht es nicht, soll es nicht.

Der Onkel ist mir ~~ziozu~~ abgeholt

Royal.

Voll an gespan, voll an laufen,
Und lustig ist ihm zu sehn;
Auch gekreuzt er Royal-Mittel,
Kreuzt an laufen sehr leicht.
Er war nicht auf einem Krieger,
Krieger alle dienten gern,
Sich und andere leicht zu haben
Krieger haben und auf sie sind,
Krieger nicht und oben oben,
Krieger war nicht klug, nicht zu geben.
So ein unverstehbarer Wallau
Befand sich Leyden, wo er Sollte
Sich angreifen, bald und bald
Gelten Ritter und gefangen zu ziehen
Zugleich sich zu setzen Wallau
Krieger war nicht zu Hause.

Faust.

Wunderlich Zugang zu den befreit ist
Der unverstehbar Zugang zu den befreit ist
Glaublich Zugang zu den befreit ist
In zugänglichem Wissen um die Freiheit
Dannen, sonst ist, sonst nur öffentlich
Der Zugang zu den befreit ist nicht zu haben;
Dass einen Meist, o Lungen, gefangen geword,
Gefangen sein nicht nur kann.

Royal

Zugang zu den ist zugänglich Tinte01
Wies mit der versteckung nach dem Tinte02
In Maugens sind mir zugunsten habe klein
Klein Lungen! an ander und erneut kann.
OPap Tinte02 1. ein Fuchs ist auf

Faust fürstleidet;

Die Kunst gesucht singen was singt fröhling zu dringen
Allmuth im Frühling hat keinen Fall der Tinte 03
Sich ist zu Faust ist nicht zu zu nachdringen und
der Frühling und Faust nicht gesucht allmuth gewischt.
Aber Sagen auch ist vielmehr Macbeth aus Macbeth
Sagst gleichzeitig gewonnen und ist fröhling zu dringen
Fröhling ist zu Fröhling Pfeife auf dem Dach
Doch ob Fröhling ist nicht Fröhling zu vorfaun.

Emerson
F mit mächtigen Gabunden verbund;

Erin jung ist vor mir last und last
Muss Faust hat vor mir last gehabt,
Faust gleichzeitig Fröhling und Fröhling sing
Tinte 04 er aufstan gleich meine Faust.

Nun hat der Fröhling allein mich
Tinte 01 ist vielmehr Fröhling das sagt man;
Fröhling ist über Fröhling Fröhling
OPap ist Fröhling und Fröhling jetzt oft man!

Liegt f. in den Fingern ein Gefühl?
W. in der Gelenk ein Gefühl auf mich!
Tinte01
W. ist die Menge, die mit füllt,
D. füllt mit füllt füllt füllt
in Städten ist Prinz füllt
W. Mann mit Prinzessin sind wunderschön.
OPap **Tinte02** **Tinte03**
I. auf dem mit füllt und bewirkt
W. ein Prinzessin Träume, die eine;
Dann die Camille hat Prinzessin
Dann ist Prinz füllt ganz von Prinz.
Für jeder Art füllt ist Prinzessin,
Die Camille sind nicht mehr füllt,
Und auf Prinzessin füllt freut.

Liegt f.
W. ist eine Menge welche ich Prinzessin habe
W. auf Prinzessin und Prinzessin **Tinte04**
W. ist füllt, die man mit Prinzessin gab,
W. Camille Gaben die vom Prinz.

Liegt f.
Dann Prinz, der liegt Prinz f. Prinz
W. und das ist W. und W. kommt.
Gestern f. Prinz f. ist eine Menge
D. ist Prinzessin und Prinzessin
D. ist Prinzessin und Prinzessin
Für Prinz zum Prinzessin sagen:
W. und das ist Prinz f. Prinz!
Dann D. Prinz von einer Prinzessin
Prinz von Prinzessin entzogen.

F. Prinz findet zu mir, die Camille gaben
Ist auf und Camille ist auf den Berge
W. Prinz.
Tinte05
D. Prinz füllt Prinz L. ist Prinz f. Prinz
D. Prinz an Prinz auf Prinz f. Prinz
D. Prinz f. Prinz f. Prinz f. Prinz
D. Prinz f. Prinz f. Prinz f. Prinz
Tinte06
Tinte07

GSA_25_W_1698, f.6r, Kartierung der Messungen

Mapp.
Die Ufer stift still
Stern

Welt still
Der Strom ist ein Mittewald
der Zaigen fläts.

Mapp ist.
Er fläts, er ist vollbrust.

Stern

Er ist vorby Tinte01
mapp. Vorby ein Dominal verb.

Vorby war bay? Tinte02
Vorby und riene nicht, vollkommne Feuerlag
Vorby soll mit dem der Arsyn Pfeilen
Pfeile zu nicht feuernd zu seyn
Er ist vorby Tinte03
Er ist ja zns alle waren al nicht zu seyn.

Von Danibys auf zu im Kerst soll unnen al werden
Gebabba mein Vater das Feig Lava.

Drabeyning

Lamur Solo.

Was ist die Welt so plaus gebaut
Mit Spiegelblau sind nicht die Land? Tinte04
Die Sonnen Spiegelblau sind nur Tinte05
Ist nicht zu gut zu verbergen.

Lamur Solo

Wor jen den Todt so gern habt?
Wo bleiben Ziff so droste?

Der Todt so droste Solo.
Der Todt so droste habt?
Die glückliche sind so Tinte07.

fayal.

Haben die Salinen,
Kennen die fröhlichen,
Liebe Menschen sie
leben beruhet sie
Suz ist ab mey.
Worte die ich
in der See
festigen kann
Wenelle Ley.

Mey

Fließt nur
Kreuz Riede/ solche Zeugbau!
Vorauß verant auf den Käppau,
vix Sübau pflegauß das auf das
Hund schauan dorflinge in die Gölle,
Deynauß auf den Friesen und Schlesien!
Tinte01 ein blick auf mein ant Walla—
Grolipau flans! In Lübeck auf der Park
In bliebt gespott ein wahn **OPap** ist **Opa** **Tinte02**
wah flottauß den Willkruß liegenau!
Ab Glanndt voria darf und darf nicht auin im Krieg

Engel

Und nicht auf soß
Mit Kiel wo manche,
Wah auf die Jungen stöß
Döfft ist auf beiden.

7.

Gut der Fugel.
Heilige Gläser!
Dann ein Aufzettel
□ Läßt sich nur Schaut.
Viel mit Götzen.
Also wannig
Hast auch mir geschrieben,
Sagst jetzt wannig
Komm dann nach Reich.

Mir fällt es schwer zu schreiben!
Wieviel - wie sind sie fröhlich zum
Kommendem Welt am Tage nicht überzeugt,
Und mit den Leuten immer wieder aufzutragen;
Viele haben sich auf Freuden geworfen!
Mir ist ein großes Werk auszurichten,
Die Freude die auf mein Herz geschrückt
Die haben mich mir pflichtig gemacht.

12

Δ7

GSA_25_W_1698, f.12r, Kartierung der Messungen

Fugel

Leibes, ein wiedigen,
Gegenteil, Ertigen,
Spuren ist ein Leibach
Krautung unzubach
Krautung seet non.
Südland der Saat
Parissian Elan,
Waltburg **Tinte01** rieb
Bragt ifn zuzaan.

Fugel und Landwirt
Aller Landwirt
Loren Walfang und Fugel

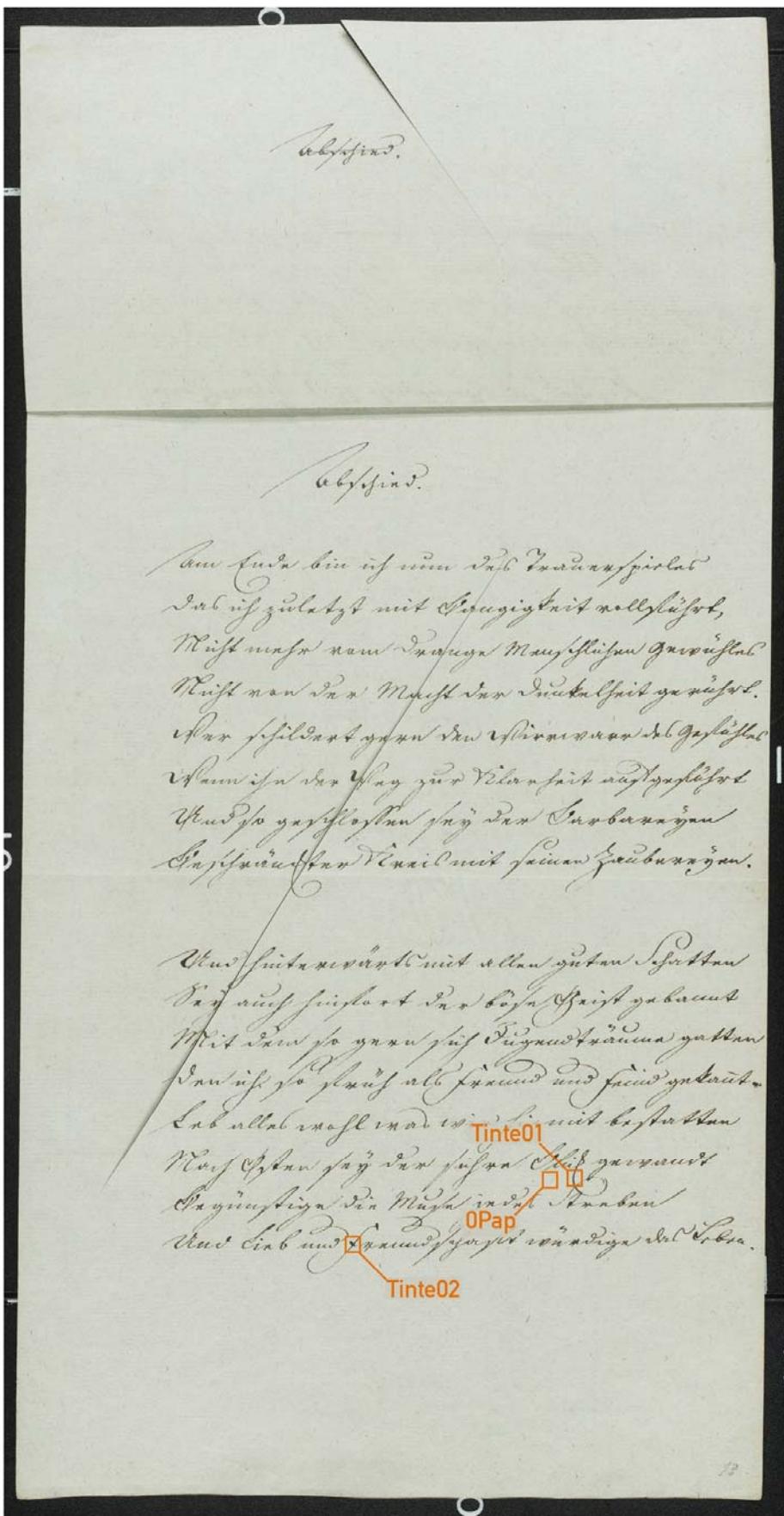
A7

Abyfin.

Abyfin.

Am Ende bin ich nun mit Quadratpfelet
Dab ich zuletzt mit Bezeugt wird nolligist,
Kriß nach dem Dragen Maßblüf zu gewifst.
Kriß nach dem Maß der Druckheit zu wiffet.
Dab ich zuletzt gegen den Abstandswert geblüft.
Kriß ist der Weg zur Widerpartie aufgeblüft
Kriß ist der Weg zur Widerpartie aufgeblüft
Bezeugt wird nolligist mit Quadratpfelet.

Um fürt zu verhindern dass unten unten
Es aufzuführt das sohn Kriß zu haben
Mit dem so genannten Druckwerte kann man
Dau auf so genannte als füre und füre unter
Sob alltage mögl und es Tinte01 mit bestehen
Kriß ob man sag das füre obz gemaert
Bezeugt wird die Maß in der Abstand
Dab die b und Tinte02 füre füre von adige ist obz.



GSA_25_W_1698, f.13r, Kartierung der Messungen

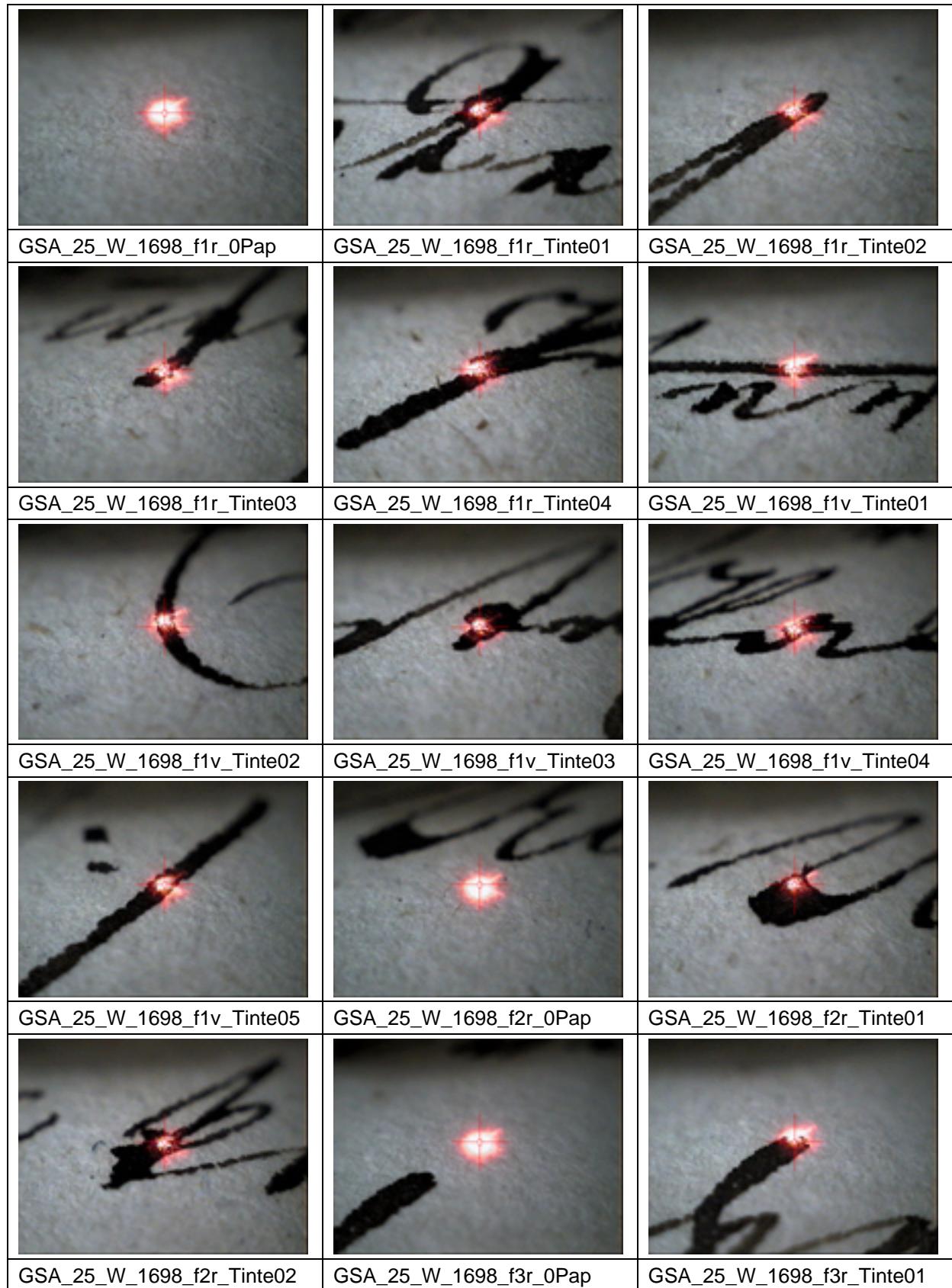
Abstimmung.

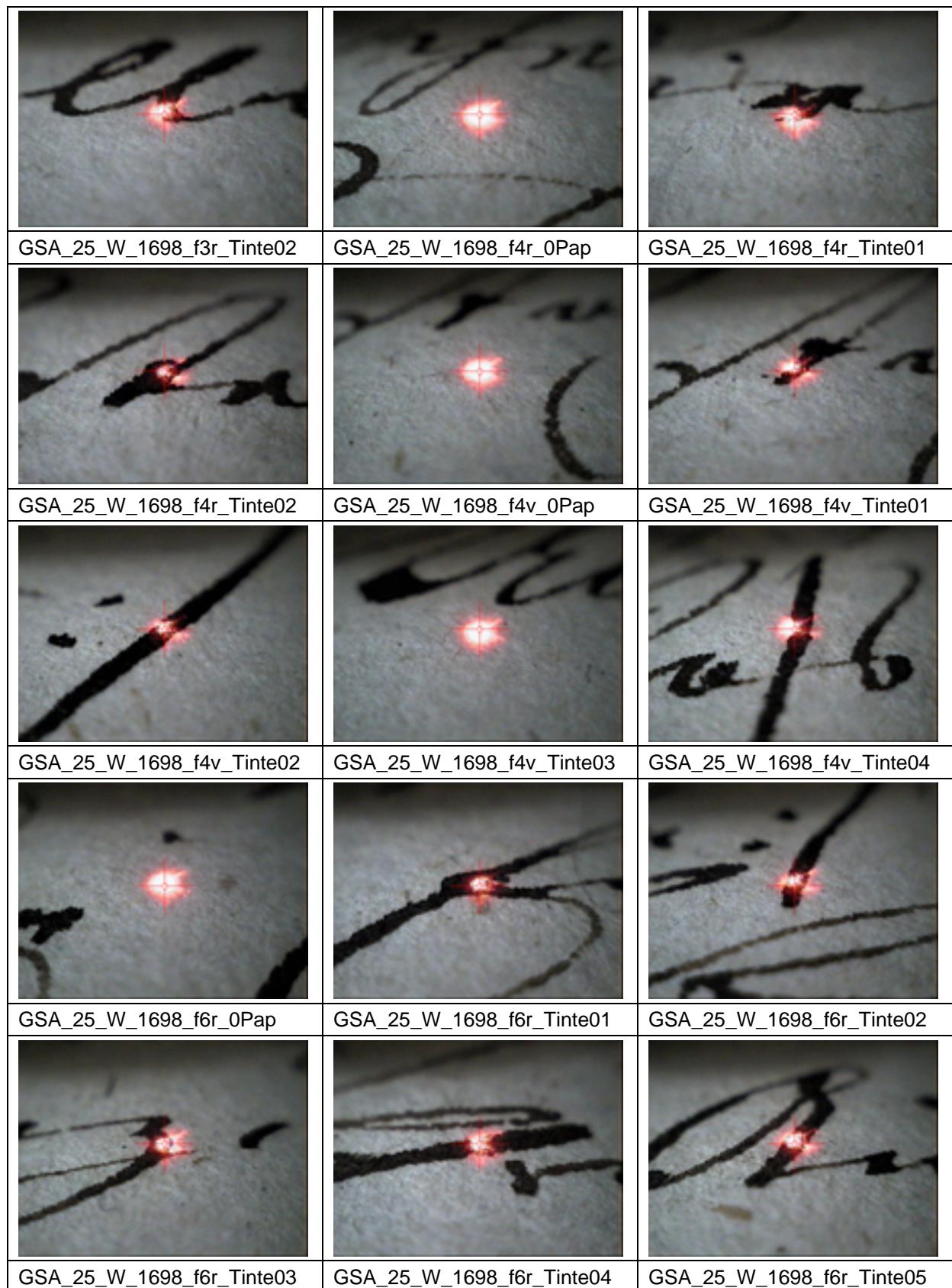
Ich kann mich nicht daran gewöhnen
dass Deutscher ~~ist~~ ^{der} Herr zu Frieden.
Aber möglicherweise kann ich es lernen,
dann kann ich ^{den} ~~den~~ ^{den} Frieden.
Aber ein ^{den} ~~den~~ ^{den} Frieden gibt allein Friede.
Friede ist ^{der} ~~der~~ ^{der} bestrebt Frieden.
Der Menschheit ist nicht zufrieden ^{der} ~~der~~ Friede.
Er hat noch ~~für~~ ^{für} Frieden ~~für~~ ^{für} Frieden.
Aber ein Frieden ^{der} ~~der~~ ^{der} nicht ist.
Der Frieden ^{der} ~~der~~ ^{der} Friede ist nun wieder Friede.

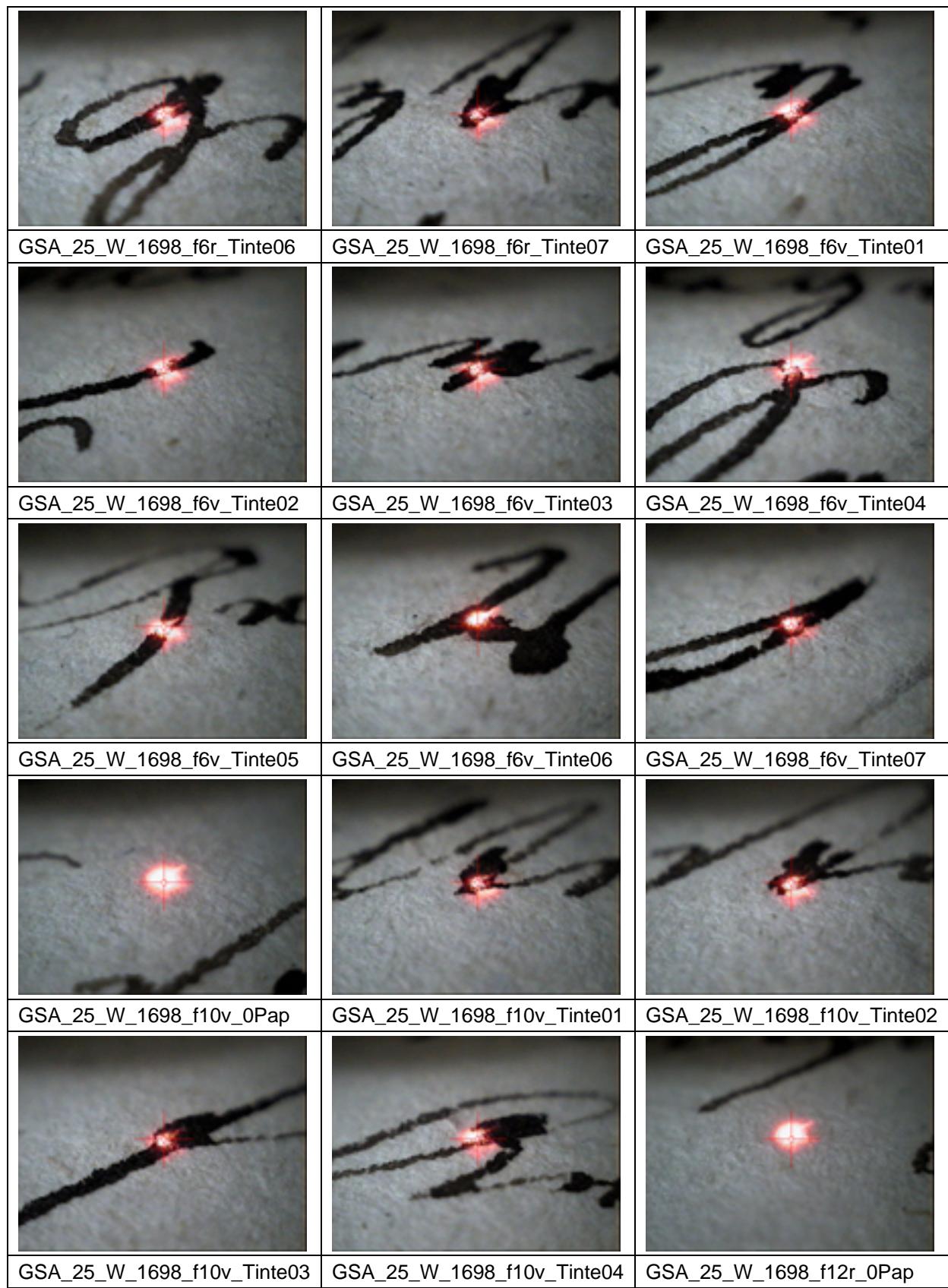
OPap

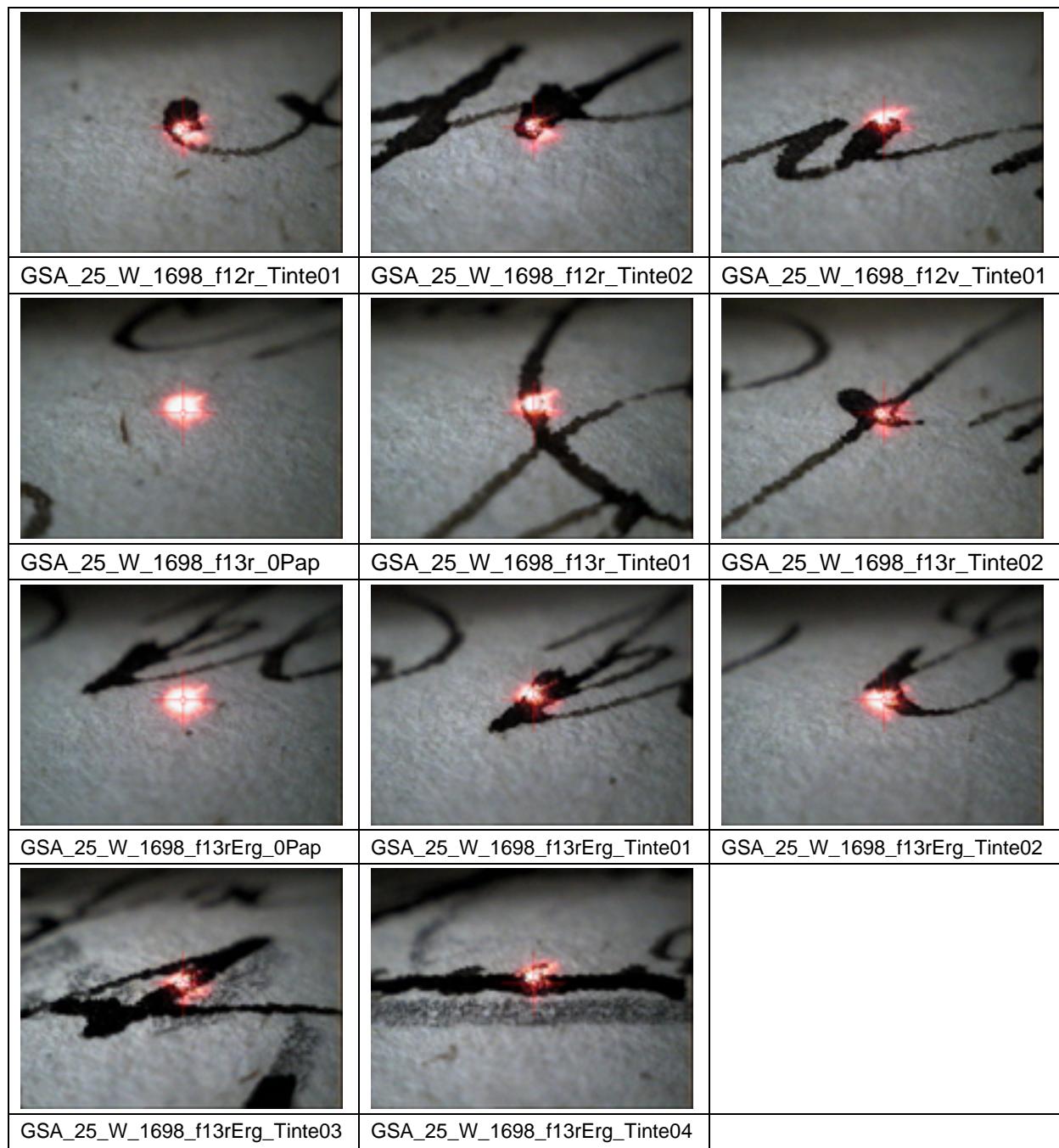
Und so zerstören wir den Frieden
Gesetz und Friede mit einem Feuerwerk.

Und führt uns nicht allein guter Gott an
Doch auf Frieden und Frieden ist zu hoffen
Mit dem der zu uns auf Frieden kommt und gottan
Ihn ist der Friede alle Freude und Friede unter uns.
Und selbst noch man kann sie nicht bestimmen
Was Gott will ^{der} ~~der~~ Frieden ^{der} Frieden.
Es ist wichtig die Macht in der Frieden
Und Sieb und Frieden ^{der} Frieden von Frieden ist Frieden.

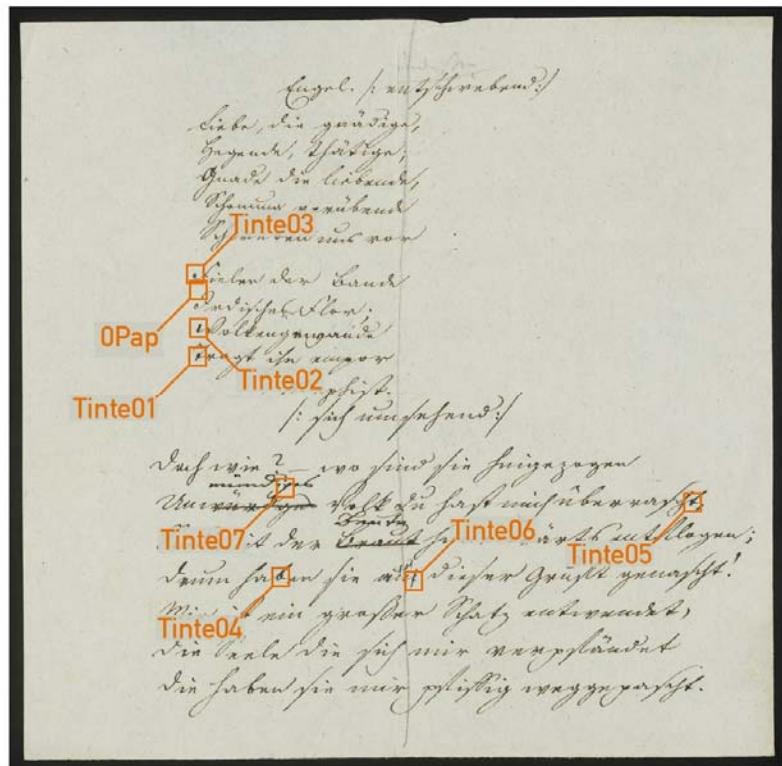




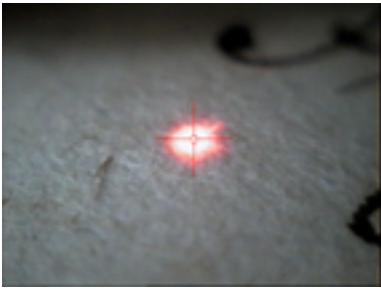
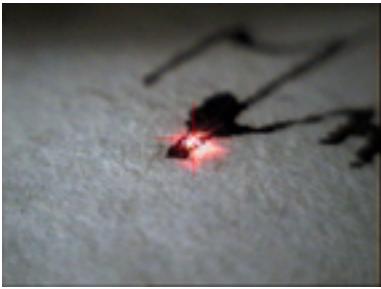
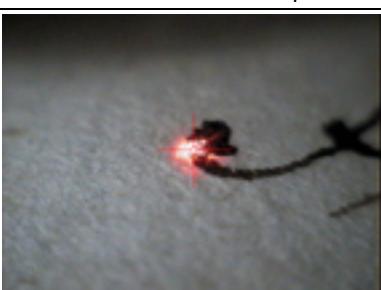
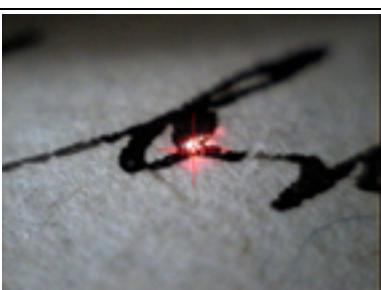
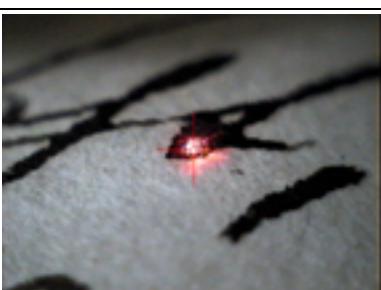
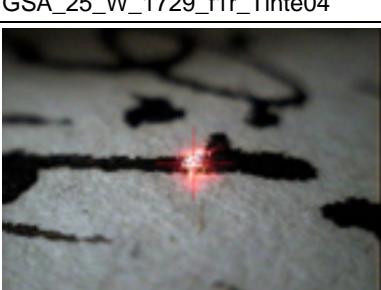


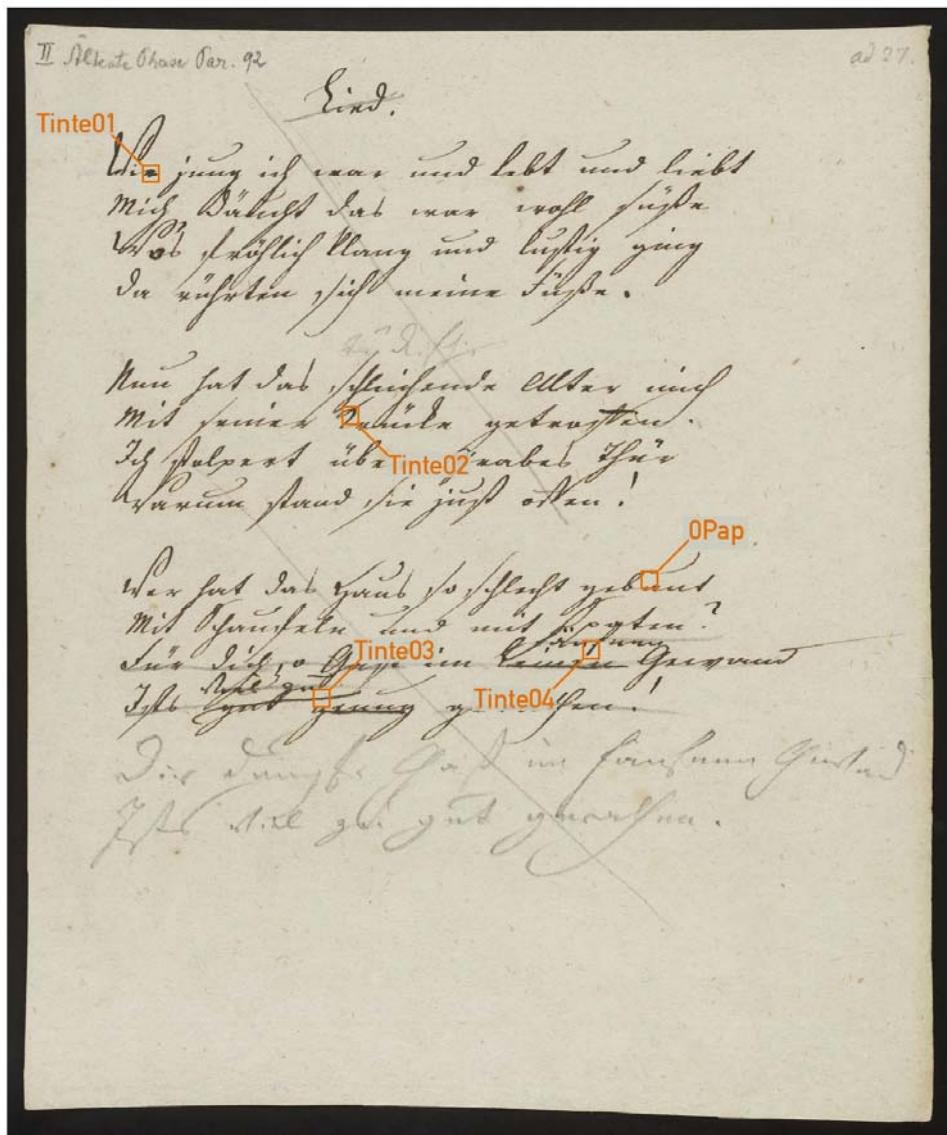


GSA_25_W_1729

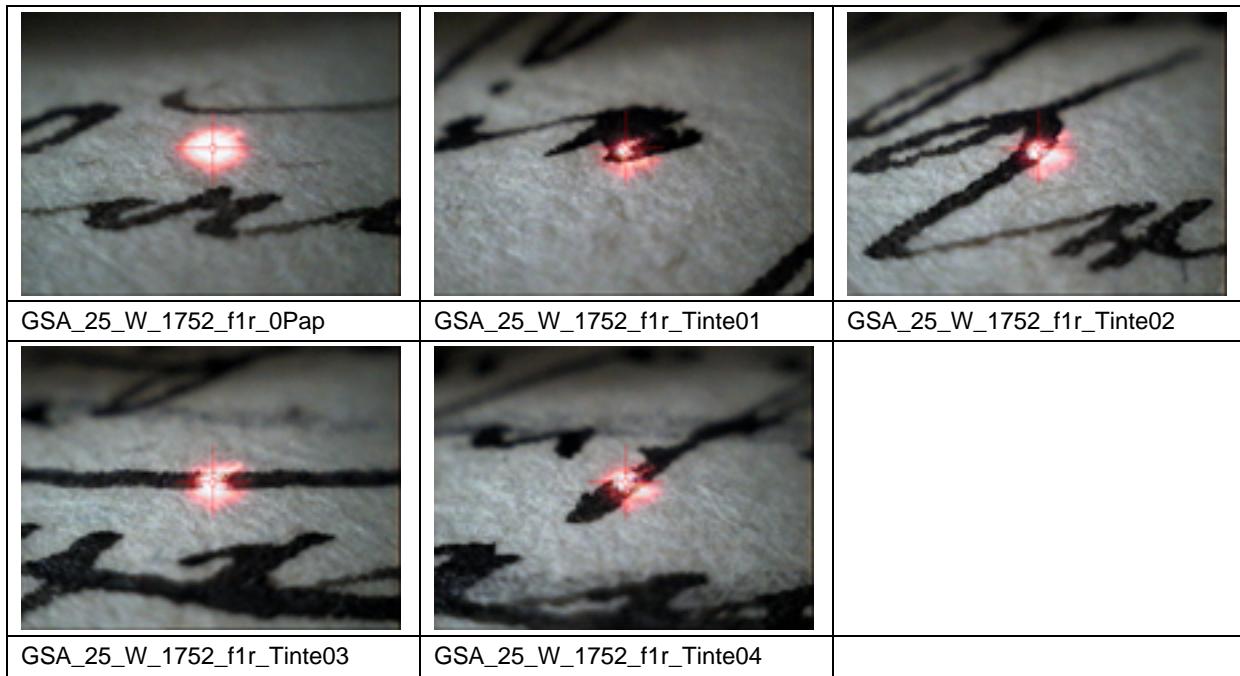


GSA_25_W_1729, f.1r, Kartierung der Messungen

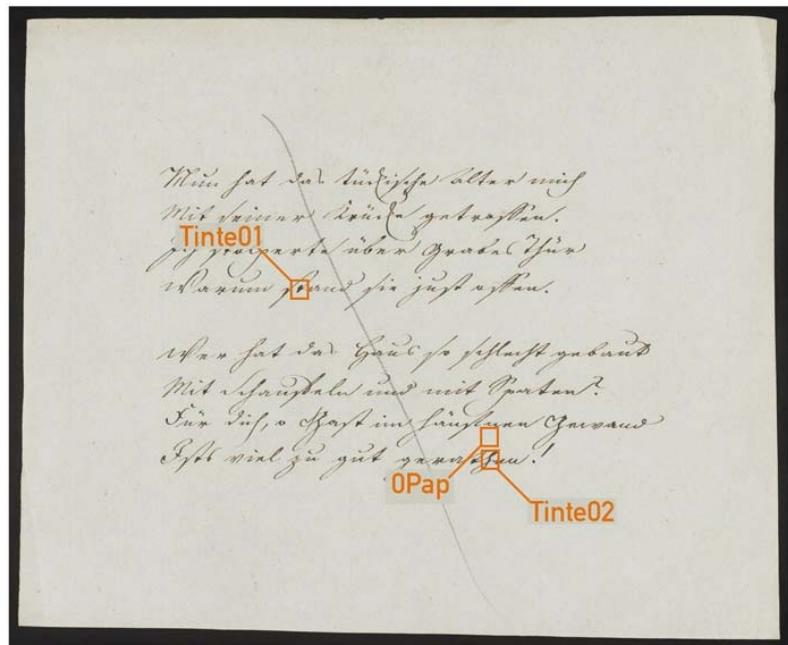
		
GSA_25_W_1729_f1r_0Pap	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte01	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte02
		
GSA_25_W_1729_f1r_Tinte03	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte04	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte05
		
GSA_25_W_1729_f1r_Tinte06	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte07	



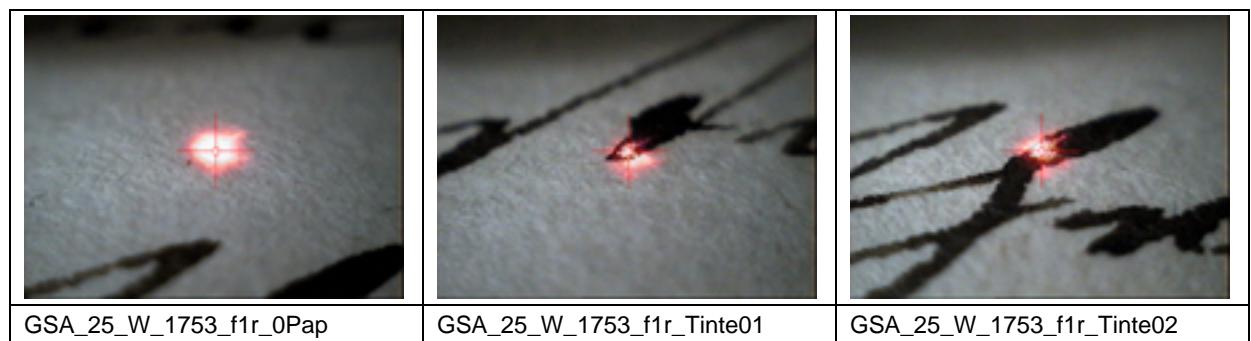
GSA_25_W_1752, f.1r, Kartierung der Messungen



GSA_25_W_1753



GSA_25_W_1753, f.1r, Kartierung der Messungen



II. 18. 1874 *Varia concurvata*

Hier zuhause erhalten.
Augst und Langt.
Mappfist. und Lammwurz.
Augst zu Pfeifer auf
Kurbelz.

Siehe. Tinte01
Lamwurz bey grünem grünen
futzenkraut.

Pfeifer und Gildeanerwurz.
Pfeiferknödel unverzweigt.
Blaul in Ranken gesetz Tinte03
als Augst nach Zillingen.
Pfeiferknödel geschnitten sein
zu verfingen.

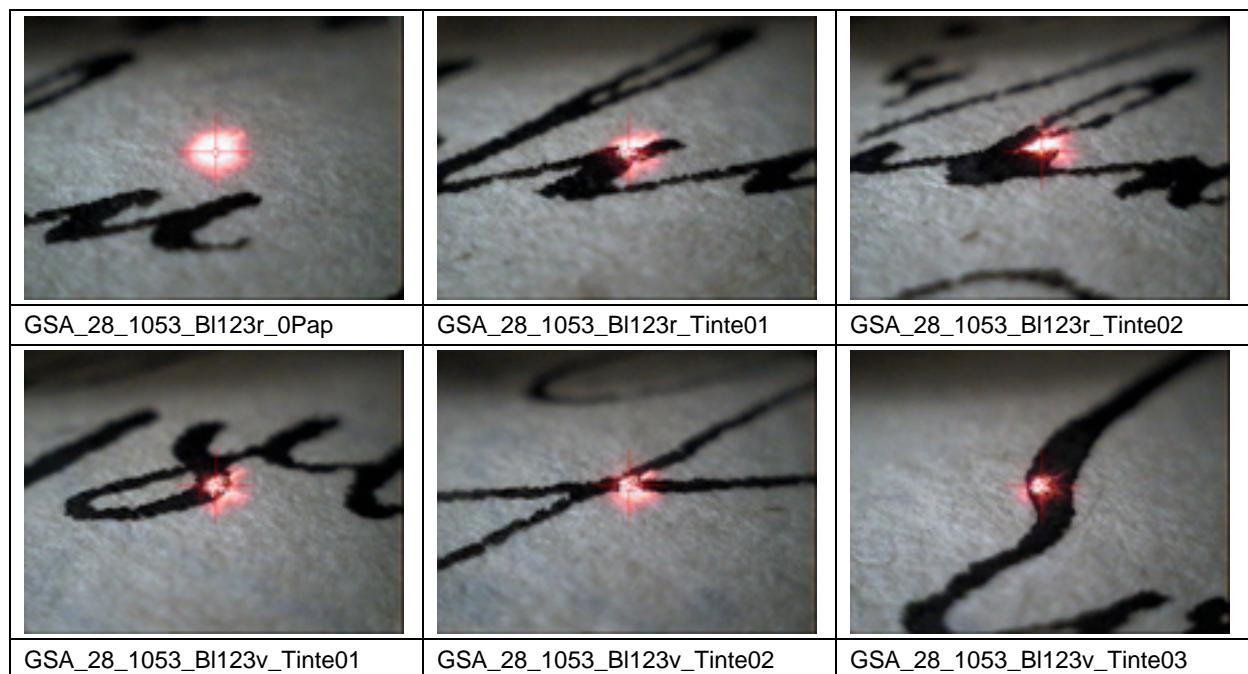
Augst Gundermannblätter
Pfeiferknödel fassen
Mappfist. zu Pfeiferfetz
Augst Krautwurz fassen!
In unverzweigten Augst Kraut
Grauf der Pfeifer.

Pfeiferknödel in Lederblättern
Pfeifer pfloßne
Mappfist. Schildpfeifer.
Augst mit Pfeiferwurz!
Mappfist. OPap Capallotian. Tinte02

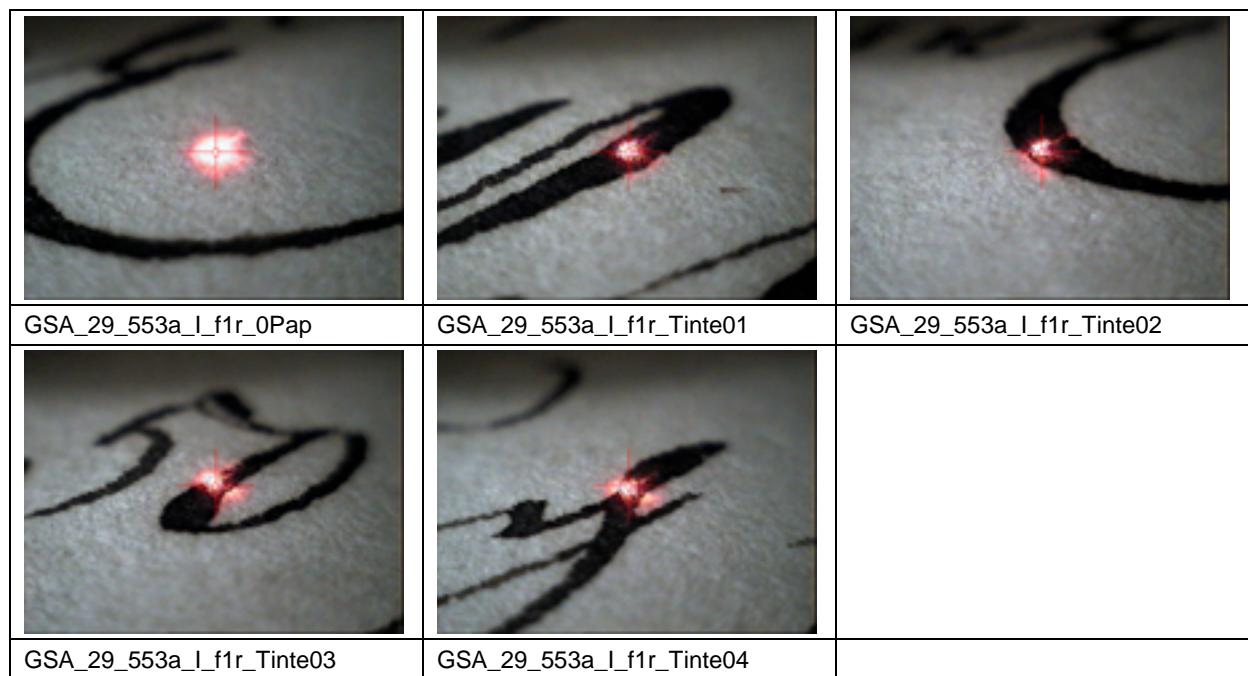
GSA_25_W_1800, f.1v, Kartierung der Messungen

		
GSA_25_W_1800_f1v_0Pap	GSA_25_W_1800_f1v_Tinte01	GSA_25_W_1800_f1v_Tinte02
		
GSA_25_W_1800_f1v_Tinte03		

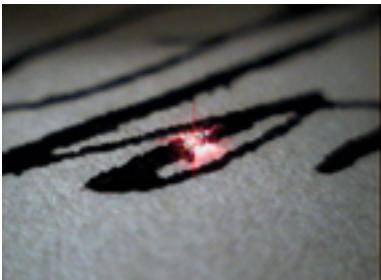
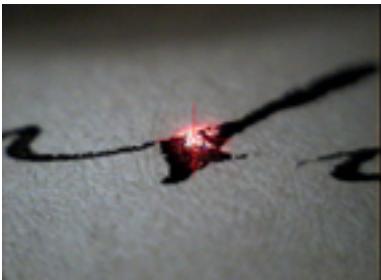
GSA_28_1053



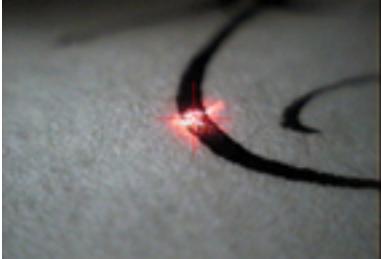
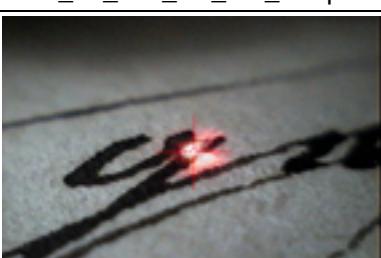
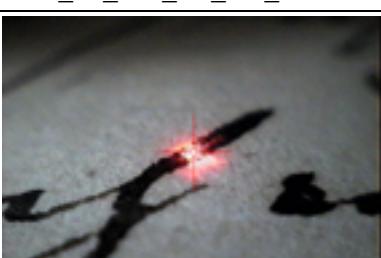
GSA_29_553a_I



GSA_68_152_3_ST_153

		
GSA_68_152_3_ST_153_f1r_0Pap	GSA_68_152_3_ST_153_f1r_Tinte01	GSA_68_152_3_ST_153_f1r_Tinte02
		
GSA_68_152_3_ST_153_f1r_Tinte03		

GSA_68_152_ST_63

		
GSA_68_152_ST_63r_0Pap	GSA_68_152_ST_63r_Tinte01	GSA_68_152_ST_63r_Tinte02
		
GSA_68_152_ST_63r_Tinte03	GSA_68_152_ST_63r_Tinte04	

3 Ergebnisse

Bei allen untersuchten Tinten handelt es sich um Eisengallustinten, d.h. Schreibflüssigkeiten, die durch Mischung von eisenhaltigem Vitriol mit einem Gerbstoff (Gallussäure) hergestellt wurden².

Die nachfolgende Abbildung stellt die relativen Konzentrationen der Elemente Schwefel, Kalium, Calcium, Mangan, Nickel, Kupfer und Zink, welche zusätzlich zur Hauptkomponente Eisen nachgewiesen wurden, als Balkendiagramm zusammen. Es handelt sich um die Untersuchungen im Autograph GSA-25-W-1493, die hier beispielhaft dargestellt werden.

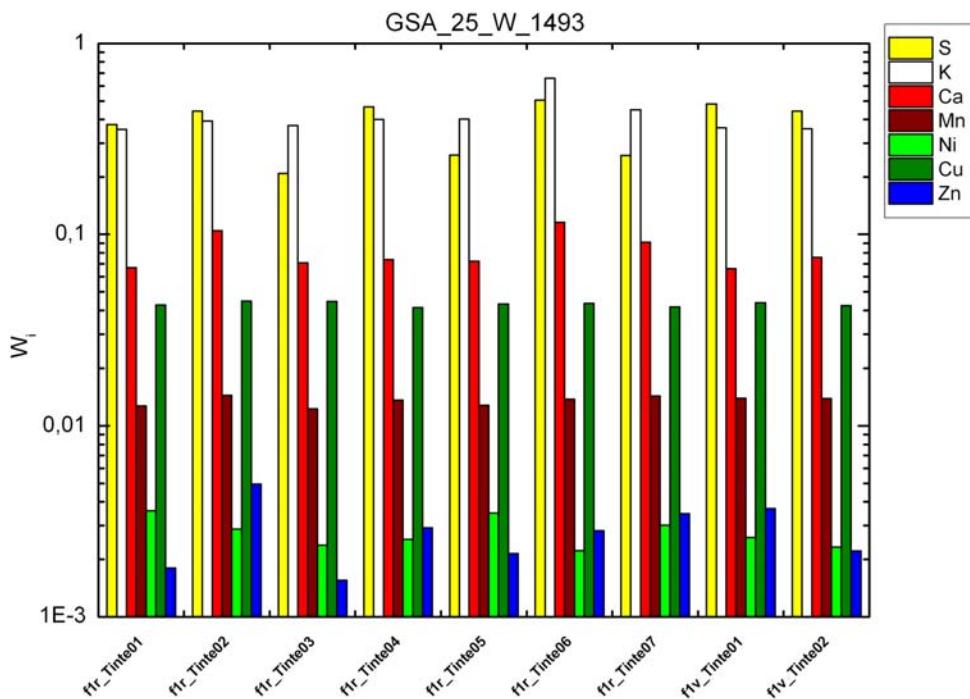


Abb. 3.1: Relative (d.h. auf Eisen normierte) Konzentrationen der Elemente Schwefel (S), Kalium (K), Calcium (Ca), Mangan (Mn), Nickel (Ni), Kupfer (Cu) und Zink (Zn) aus dem Autograph GSA-25-W-1493

In allen untersuchten Objekten wurden in den Eisengallustinten diese Elemente als Beimischungen bzw. Verunreinigungen nachgewiesen. Aufgrund der eher geringen Konzentration dieser Elemente ist davon auszugehen, dass es sich nicht um rezeptbedingte Beimischungen handelt, sondern um Verunreinigungen aus dem Vitriol, der für Herstellung der Tinten verwendet wurde.

Die qualitative Übereinstimmung der Tinten ist zunächst nicht weiter überraschend. Schließlich kann davon ausgegangen werden, dass für die Tinten, bzw. deren Rohstoffe, die im Hause Goethes verwendet wurden (von Johann von Goethe selbst sowie von seinen Schreibern), dieselbe Bezugsquelle verwendet wurde. Dies möglicherweise über Jahre.

² Krekel, Ch.(1999): Chemische Struktur historischer Eisengallustinten. In: Tintenfraßschäden und ihre Behandlung; Eds. G. Banik and H. Weber, Werkhefte der staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Serie A Landesarchivdirektion, Heft 10, Kohlhammer Stuttgart, 25-36.

Krekel, Ch. (2005): Schwarze Tinten und Tuschen. In: Der "Liber illuministarum" aus Kloster Tegernsee. Edition, Übersetzung und Kommentar der kunsttechnologischen Rezepte, A. Bartl, Ch. Krekel, M. Lautenschlager, und D. Oltrogge, Hrsg., Franz Steiner Verlag Stuttgart, 631-637.

Allerdings ergeben sich Unterschiede in der quantitativen Zusammensetzung der Eisengallustinten, die möglicherweise für eine Klassifizierung der Tinten genutzt werden kann. Für die weitere Darstellung der Messergebnisse werden nur noch die relativen Konzentrationen der Elemente Kalium und Kupfer zugrunde gelegt.

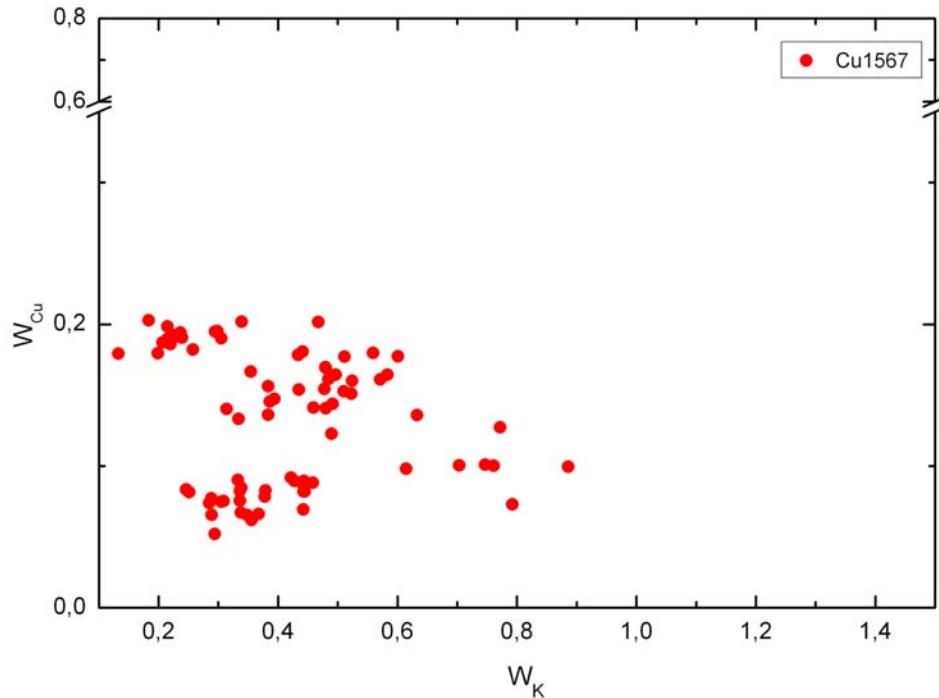


Abb. 3.2: Relative Konzentrationen von Kupfer (Cu) als Funktion der relativen Konzentration von Kalium (K). Dargestellt sind alle Ergebnisse der Messungen im Autograph GSA-25-W-1567.

Die Abbildung 3.2 fasst alle Ergebnisse der Messungen im Autograph GSA-25_W-1567 zusammen. Dargestellt sind die Fingerprintwerte von Kupfer als Funktion der Fingerprintwerte von Kalium. Der Übersicht halber sind hier die Messfehler zunächst nicht mit dargestellt.

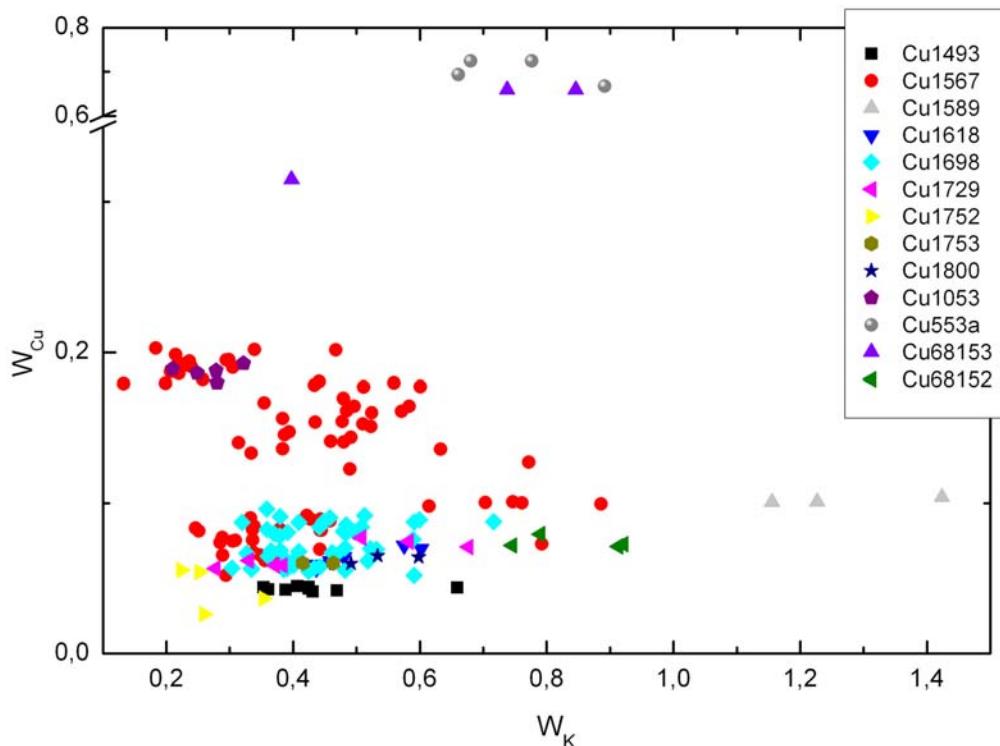


Abb. 3.3: Relative Konzentrationen von Kupfer (Cu) als Funktion der relativen Konzentration von Kalium (K). Dargestellt sind alle Ergebnisse der Messungen.

Ohne weitere Analyse der einzelnen Messstellen fällt auf, dass es sich nicht um eine homogene Verteilung der Messpunkte handelt. Vielmehr bilden sich einige Cluster heraus, die möglicherweise auf eine zeitliche Diversifizierung hindeuten.

Vergleicht man nun die Messpunkte von GSA-25-W-1567 mit den weiteren gemessenen Objekten, so ergeben sich interessante Überschneidungen.

Zunächst scheint ein Teil der Messungen von GSA-25-W-1567 mit GSA-28-1053-BI123 zusammenzufallen (siehe rotes „Cluster“ in Abb. 3.4). Weiterhin existiert eine weitere Ähnlichkeit der Messpunkte („blaues Cluster“ in Abb. 3.4) von GSA-25-W-1567 mit GSA-25-W-1618, GSA-25-W-1698, GSA-25-W-1729, GSA-25-W-1753 und GSA-25-W-1800. Ein Teil der Messpunkte von GSA-25-W-1567 lässt sich weder der einen noch der anderen Gruppe zuordnen.

Die Befunde bedürfen einer genaueren Analyse der einzelnen Messstellen. In der nachfolgenden Abbildung sind daher den Messpunkten Zeilennummern zugeordnet, die sich in der Tabelle 3.1 mit den Bezeichnungen der Messstellen wiederfinden. Zusätzlich sind hier die beiden „Cluster“ rot und blau umrandet und in der Tabelle entsprechend farbig markiert.

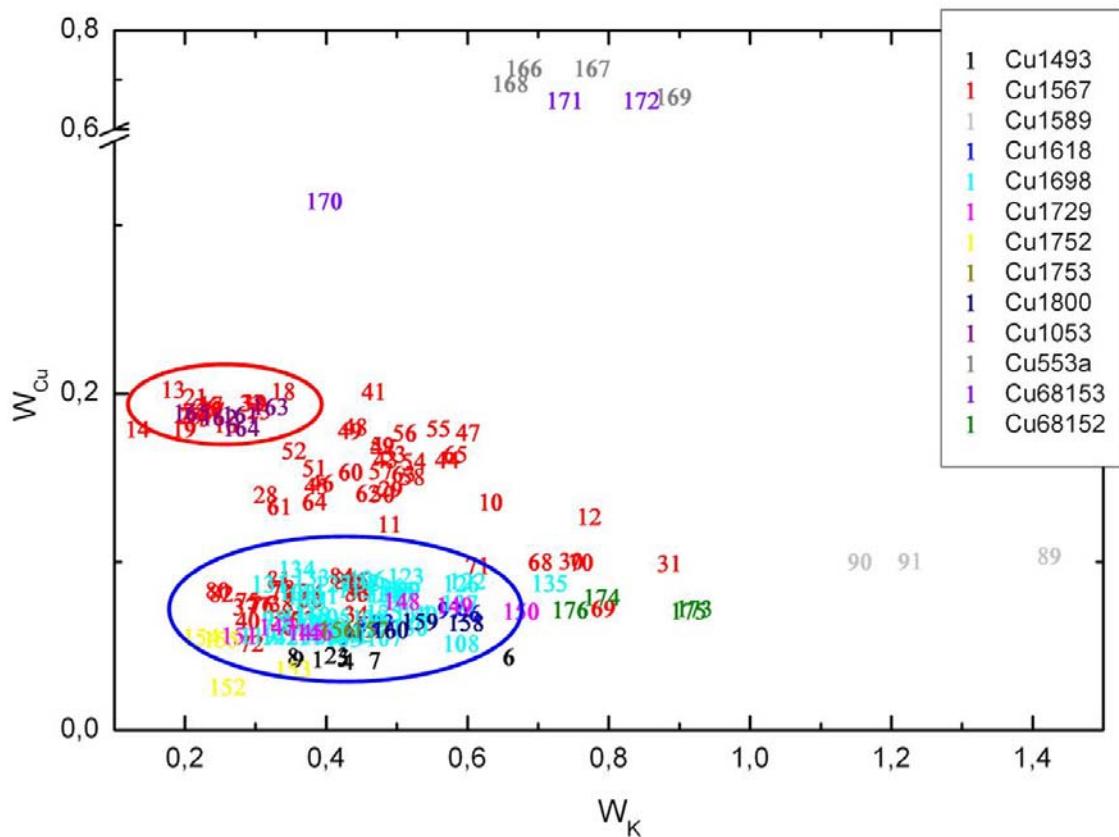


Abb. 3.4: Relative Konzentrationen von Kupfer (Cu) als Funktion der relativen Konzentration von Kalium (K). Dargestellt sind alle Ergebnisse der Messungen. Zusätzlich sind einige Cluster rot und blau zusammengefasst.

Ein Vergleich der „Mappings“ ermöglicht nun die genaue Zuordnung eines Messergebnisses zu einer Messstelle.

Nr.	Messung	Nr.	Messung
1	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte01	43	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte05
2	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte02	44	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte06
3	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte03	45	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte07
4	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte04	46	GSA_25_W_1567_f4v_Tinte01
5	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte05	47	GSA_25_W_1567_f4v_Tinte02
6	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte06	48	GSA_25_W_1567_f4v_Tinte03
7	GSA_25_W_1493_f1r_Tinte07	49	GSA_25_W_1567_f4v_Tinte04
8	GSA_25_W_1493_f1v_Tinte01	50	GSA_25_W_1567_f4v_Tinte05
9	GSA_25_W_1493_f1v_Tinte02	51	GSA_25_W_1567_f5r_Tinte01
10	GSA_25_W_1567_Umschlag_Tinte01	52	GSA_25_W_1567_f5r_Tinte02
11	GSA_25_W_1567_Umschlag_Tinte04	53	GSA_25_W_1567_f5r_Tinte03
12	GSA_25_W_1567_Umschlag_Tinte03	54	GSA_25_W_1567_f5r_Tinte04
13	GSA_25_W_1567_f1r_Tinte01	55	GSA_25_W_1567_f5r_Tinte05

14	GSA_25_W_1567_f1r_Tinte02	56	GSA_25_W_1567_f5v_Tinte01
15	GSA_25_W_1567_f1r_Tinte03	57	GSA_25_W_1567_f5v_Tinte02
16	GSA_25_W_1567_f1r_Tinte04	58	GSA_25_W_1567_f5v_Tinte03
17	GSA_25_W_1567_f1r_Tinte05	59	GSA_25_W_1567_f6r_Tinte01
18	GSA_25_W_1567_f2r_Tinte01	60	GSA_25_W_1567_f6r_Tinte02
19	GSA_25_W_1567_f2r_Tinte02	61	GSA_25_W_1567_f6r_Tinte03
20	GSA_25_W_1567_f2r_Tinte03	62	GSA_25_W_1567_f6r_Tinte04
21	GSA_25_W_1567_f2r_Tinte04	63	GSA_25_W_1567_f6v_Tinte01
22	GSA_25_W_1567_f2r_Tinte05	64	GSA_25_W_1567_f6v_Tinte02
23	GSA_25_W_1567_f2v_Tinte01	65	GSA_25_W_1567_f6v_Tinte03
24	GSA_25_W_1567_f2v_Tinte02	66	GSA_25_W_1567_f7r_Tinte01
25	GSA_25_W_1567_f2v_Tinte03	67	GSA_25_W_1567_f7r_Tinte02
26	GSA_25_W_1567_f2v_Tinte04	68	GSA_25_W_1567_f7r_Tinte03
27	GSA_25_W_1567_f2v_Tinte05	69	GSA_25_W_1567_f7r_Tinte04
28	GSA_25_W_1567_f3r_Tinte01	70	GSA_25_W_1567_f7r_Tinte05
29	GSA_25_W_1567_f3r_Tinte02	71	GSA_25_W_1567_f7v_Tinte01
30	GSA_25_W_1567_f3r_Tinte03	72	GSA_25_W_1567_f7v_Tinte02
31	GSA_25_W_1567_f3r_Tinte04	73	GSA_25_W_1567_f7v_Tinte03
32	GSA_25_W_1567_f3r_Tinte05	74	GSA_25_W_1567_f7v_Tinte04
33	GSA_25_W_1567_f3v_Tinte01	75	GSA_25_W_1567_f8r_Tinte01
34	GSA_25_W_1567_f3v_Tinte02	76	GSA_25_W_1567_f8r_Tinte02
35	GSA_25_W_1567_f3v_Tinte03	77	GSA_25_W_1567_f8v_Tinte01
36	GSA_25_W_1567_f3v_Tinte04	78	GSA_25_W_1567_f8v_Tinte02
37	GSA_25_W_1567_f3v_Tinte05	79	GSA_25_W_1567_f8v_Tinte03
38	GSA_25_W_1567_f3v_Tinte06	80	GSA_25_W_1567_f9r_Tinte01
39	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte01	81	GSA_25_W_1567_f9r_Tinte02
40	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte02	82	GSA_25_W_1567_f9v_Tinte01
41	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte03	83	GSA_25_W_1567_f9v_Tinte02
42	GSA_25_W_1567_f4r_Tinte04	84	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte01

Nr.	Messung	Nr.	Messung
85	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte02	127	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte04
86	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte03	128	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte05
87	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte04	129	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte06
88	GSA_25_W_1567_f10r_Tinte05	130	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte07
89	GSA_25_W_1598_f1r_Tinte01	131	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte01
90	GSA_25_W_1598_f1r_Tinte02	132	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte02
91	GSA_25_W_1598_f1r_Tinte03	133	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte03
92	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte01	134	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte04
93	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte02	135	GSA_25_W_1698_f12r_Tinte01 (?)
94	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte03	136	GSA_25_W_1698_f12r_Tinte02
95	GSA_25_W_1618_f1r_Tinte04	137	GSA_25_W_1698_f12v_Tinte01
96	GSA_25_W_1618_f1v_Tinte01	138	GSA_25_W_1698_f12v_Tinte02
97	GSA_25_W_1618_f1v_Tinte02	139	GSA_25_W_1698_f13r_Tinte01

98	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte01	140	GSA_25_W_1698_f13r_Tinte02
99	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte02	141	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte01
100	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte03	142	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte02
101	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte04	143	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte03
102	GSA_25_W_1698_f1v_Tinte01	144	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte04
103	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte02	145	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte01
104	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte03	146	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte02
105	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte04	147	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte03
106	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte05	148	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte04
107	GSA_25_W_1698_f2r_Tinte01	149	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte05
108	GSA_25_W_1698_f2r_Tinte02	150	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte06 (?)
109	GSA_25_W_1698_f3r_Tinte01	151	GSA_25_W_1729_f1r_Tinte07
110	GSA_25_W_1698_f3r_Tinte02	152	GSA_25_W_1752_f1r_Tinte01
111	GSA_25_W_1698_f4r_Tinte01	153	GSA_25_W_1752_f1r_Tinte02
112	GSA_25_W_1698_f4r_Tinte02	154	GSA_25_W_1752_f1r_Tinte03
113	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte01	155	GSA_25_W_1752_f1r_Tinte04
114	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte02	156	GSA_25_W_1753_f1r_Tinte01
115	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte03	157	GSA_25_W_1753_f1r_Tinte02
116	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte04	158	GSA_25_W_1800_f1v_Tinte01
117	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte01	159	GSA_25_W_1800_f1v_Tinte02
118	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte02	160	GSA_25_W_1800_f1v_Tinte03
119	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte03	161	GSA_28_1053_BI123r_Tinte01
120	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte04	162	GSA_28_1053_BI123r_Tinte02
121	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte05	163	GSA_28_1053_BI123v_Tinte01
122	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte06	164	GSA_28_1053_BI123v_Tinte02
123	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte07	165	GSA_28_1053_BI123v_Tinte03
124	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte01	166	GSA_29_553a_I_f1r_Tinte01
125	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte02	167	GSA_29_553a_I_f1r_Tinte02
126	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte03	168	GSA_29_553a_I_f1r_Tinte03
Nr.	Messung	Nr.	Messung
169	GSA_29_553a_I_f1r_Tinte04	173	GSA_68_152_ST_63r_Tinte01
170	GSA_68_152_3_ST_153_f1r_Tinte01	174	GSA_68_152_ST_63r_Tinte02
171	GSA_68_152_3_ST_153_f1r_Tinte02	175	GSA_68_152_ST_63r_Tinte03
172	GSA_68_152_3_ST_153_f1r_Tinte03	176	GSA_68_152_ST_63r_Tinte04

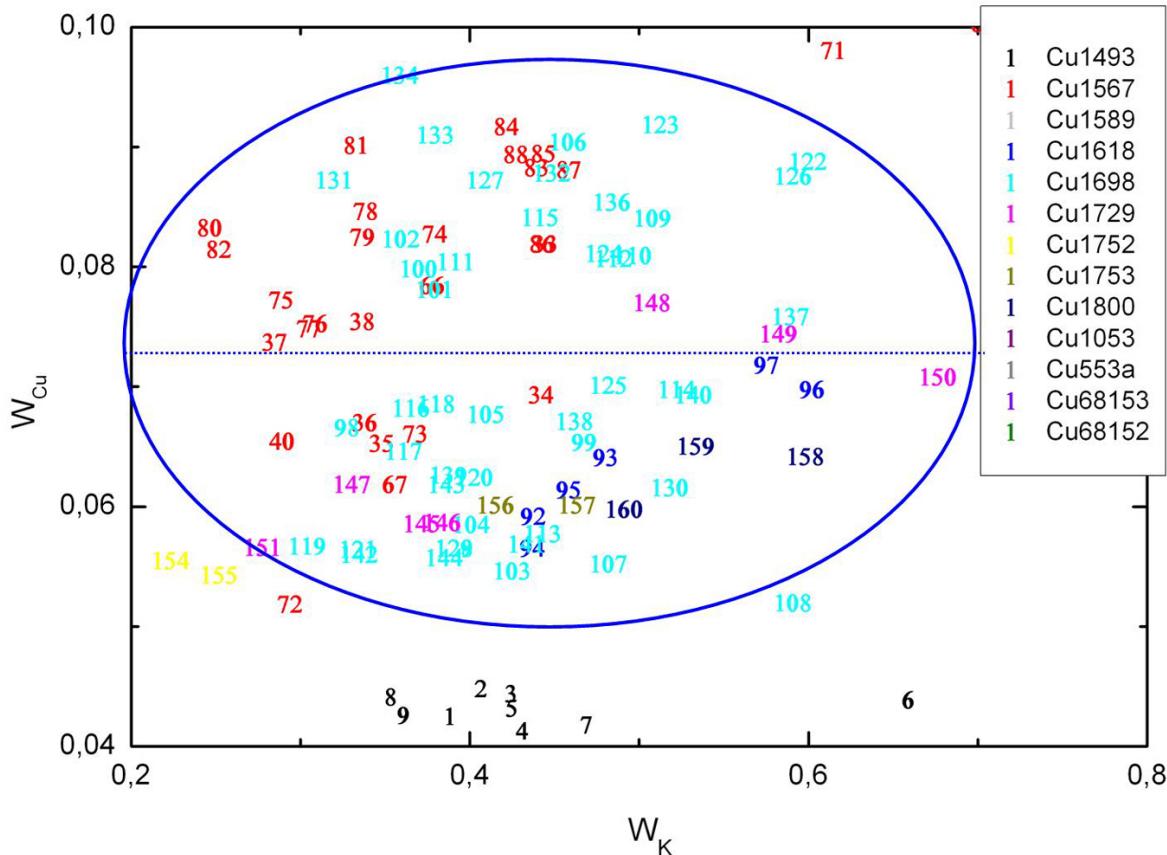


Abb. 3.5: Ausschnittvergrößerung von Abb. 3.4.

Bei genauerer Betrachtung der Gruppe der Messwerte, die zu dem blau umrandeten „Cluster“ zusammen gefasst wurden, fällt auf, dass diese möglicherweise in zwei Gruppen zerfallen (oberhalb und unterhalb der punktierten Linie). Dies trifft insbesondere auf die Messwerte aus GSA-25-W-1698. Allerdings bedarf dies noch einer genaueren Analyse im Vergleich zu den einzelnen Messpunkten. Zu diesem Zweck sind die Messpunkte für GSA-25-W-1698 aus der Tabelle 3.1 noch einmal aufgeteilt in Messpunkte unterhalb der punktierten Linie (grün markiert) und oberhalb der punktierten Linie (blau markiert).

Tab. 3.2: Auszug aus Tabelle 3.1

Nr.	Messung unterhalb der punktierten Linie	Nr.	Messung oberhalb der punktierten Linie
98	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte01	122	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte06
99	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte02	123	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte07
103	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte02	124	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte01
104	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte03	126	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte03
105	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte04	127	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte04
107	GSA_25_W_1698_f2r_Tinte01	129	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte06
108	GSA_25_W_1698_f2r_Tinte02	131	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte01
113	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte01	132	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte02
114	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte02	133	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte03
116	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte04	134	GSA_25_W_1698_f10v_Tinte04
117	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte01	135	GSA_25_W_1698_f12r_Tinte01 (?)
118	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte02	136	GSA_25_W_1698_f12r_Tinte02
119	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte03	137	GSA_25_W_1698_f12v_Tinte01
120	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte04	100	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte03
121	GSA_25_W_1698_f6r_Tinte05	101	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte04
125	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte02	102	GSA_25_W_1698_f1v_Tinte01
128	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte05	106	GSA_25_W_1698_f1r_Tinte05
130	GSA_25_W_1698_f6v_Tinte07	109	GSA_25_W_1698_f3r_Tinte01
138	GSA_25_W_1698_f12v_Tinte02	110	GSA_25_W_1698_f3r_Tinte02
139	GSA_25_W_1698_f13r_Tinte01	111	GSA_25_W_1698_f4r_Tinte01
140	GSA_25_W_1698_f13r_Tinte02	112	GSA_25_W_1698_f4r_Tinte02
141	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte01	115	GSA_25_W_1698_f4v_Tinte03
142	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte02		
143	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte03		
144	GSA_25_W_1698_f13rErg_Tinte04		